

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00232281

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTT - Tipologia a sesto acuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Cagli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Antonio di Maestro Cristoforo da Fossombrone

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIV/ 1434

AUTH - Sigla per citazione 70002231

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Portale murato, di forma ogivale con cornici e capitelli in rilievo, recanti motivi vegetali e a volute.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

nell'architrave che racchiude l'arco

ISRI - Trascrizionehanc portam fecit fieri ser angelus de accursolis pro anima domini
marci eius gognat venerabilis canonicis caliensis per magistrum
antonium magistri cristophori de civitate calli sub anno domini
ICCCXXIII**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta dell'ingresso, murato della chiesa preesistente, di cui è unica traccia. L'iscrizione in caratteri gotici, riporta il nome del committente Angelo Accorsoli, dell'artista Antonio di Maestro Cristoforo e la data di esecuzione -1424. Nella tradizione critica, esistono discordanze circa l'autore, che non sarebbe di Cagli ma di Fossombrone, come precisa il Serra (1936, vol. II, p. 157) seguendo il Vernarecci: Antonio di Maestro di Cristoforo, scalpellino scultore, che fermatosi a Cagli sul chiudersi del '300 ivi condusse varie opere e nel 1423 intagliò la bella porta dell'antica cattedrale (Vernarecci, 1969, vol. I, p. 412) e il Tarducci, secondo il quale Antonio elesse Cagli a sua patria adottiva, tanto da firmarsi De Callio, non solo in questa ma anche nell'altro lavoro di intaglio eseguito per la chiesa di S. Francesco della stessa città - l'urna del beato Giovanni Saziari-; lo storico rileva inoltre la longevità dell'artista che avrebbe eseguito le due opere a 55 anni di distanza, nel 1372 e nel 1427. Per la datazione vengono del resto riportati diversi anni. Le differenti date sono dovute alla difficoltà di lettura dell'iscrizione anche se la maggior parte delle fonti concorda nel 1424, come conclusione dei lavori dell'antica cattedrale. (vedi Bibliografia nelle OSS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 102497-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	