

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00232281
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	a sesto acuto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Cagli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antonio di Maestro Cristoforo da Fossombrone
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV/ 1434
AUTH - Sigla per citazione	70002231
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Portale murato, di forma ogivale con cornici e capitelli in rilievo, recanti motivi vegetali e a volute.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

nell'architrave che racchiude l'arco

ISRI - Trascrizione

hanc portam fecit fieri ser angelus de accusolis pro anima domini marci eius gognat venerabilis canonicis caliensis per magistrum antonium magistri cristophori de civitate calli sub anno domini ICCCCXXIII

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta dell'ingresso, murato della chiesa preesistente, di cui è unica traccia. L'iscrizione in caratteri gotici, riporta il nome del committente Angelo Accorsoli, dell'artista Antonio di Maestro Cristoforo e la data di esecuzione -1424. Nella tradizione critica, esistono discordanze circa l'autore, che non sarebbe di Cagli ma di Fossumbrone, come precisa il Serra (1936, vol. II, p. 157) seguendo il Vernarecci: Antonio di Maestro di Cristoforo, scalpellino scultore, che fermatosi a Cagli sul chiudersi del '300 ivi condusse varie opere e nel 1423 intagliò la bella porta dell'antica cattedrale (Vernarecci, 1969, vol. I, p. 412) e il Tarducci, secondo il quale Antonio elesse Cagli a sua patria adottiva, tanto da firmarsi De Callio, non solo in questa ma anche nell'altro lavoro di intaglio eseguito per la chiesa di S. Francesco della stessa città - l'urna del beato Giovanni Saziari-; lo storico rileva inoltre la longevità dell'artista che avrebbe eseguito le due opere a 55 anni di distanza, nel 1372 e nel 1427. Per la datazione vengono del resto riportati diversi anni. Le differenti date sono dovute alla difficoltà di lettura dell'iscrizione anche se la maggior parte delle fonti concorda nel 1424, come conclusione dei lavori dell'antica cattedrale. (vedi Bibliografia nelle OSS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Fucili A.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fucili A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fucili A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI