

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00232362

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con i Santi Michele arcangelo, Giovanni Battista, Martino, Geronzio, Gaetano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Cagli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSF - A 1706

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Garzi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1638/ 1721

AUTH - Sigla per citazione 70002216

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Martino; San Geronzio; San Gaetano; San Michele arcangelo; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Attributi: (San Martino) abiti vescovili; mitra; pastorale; (San Geronzio) oca; (San Gaetano) vestito nero; libro; penna; giglio; (San Michele arcangelo) spada; bilancia; (San Giovanni Battista) asta con croce apicale; cartiglio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Eseguito da Luigi Garzi tra il 1704, data in cui fu commissionato dal comune di Cagli, non è dato conoscere con certezza la collocazione precedente anche se presumibilmente era presso il vecchio altare di San Geronzio. Il nome del Garzi come dell'artista cui affidare il dipinto del santo protettore della città di Cagli fu proposto dal conte Berardi, suo amico oltre che frequentatore dell'ambiente stilistico romano, nel quale operava il pittore pistoiese allievo del Boccali, paesaggista, quindi di Andrea Sacchi e infine assai vicino a Carlo Maratta. Il prezzo fissato fu di 7200 da pagarsi al termine di due anni, All'originario schizzo presentato, il Garzi dovette aggiungere altre figure di Santi, come si vede nel dipinto definitivo, del bozzetto si è persa ogni tracciaIn quest'opera, come nell'Assunta di Pescia, il Garzi sembra avvicinarsi al Lanfranco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 102602-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Fucili A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**