

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00232362

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con i Santi Michele arcangelo, Giovanni Battista, Martino, Geronzio, Gaetano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Cagli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSF - A 1706

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Garzi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1638/ 1721

AUTH - Sigla per citazione 70002216

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Martino; San Geronzio; San Gaetano; San Michele arcangelo; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Attributi: (San Martino) abiti vescovili; mitra; pastorale; (San Geronzio) oca; (San Gaetano) vestito nero; libro; penna; giglio; (San Michele arcangelo) spada; bilancia; (San Giovanni Battista) asta con croce apicale; cartiglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito da Luigi Garzi tra il 1704, data in cui fu commissionato dal comune di Cagli, non è dato conoscere con certezza la collocazione precedente anche se presumibilmente era presso il vecchio altare di San Geronzio. Il nome del Garzi come dell'artista cui affidare il dipinto del santo protettore della città di Cagli fu proposto dal conte Berardi, suo amico oltre che frequentatore dell'ambiente stilistico romano, nel quale operava il pittore pistoiese allievo del Boccali, paesaggista, quindi di Andrea Sacchi e infine assai vicino a Carlo Maratta. Il prezzo fissato fu di 7200 da pagarsi al termine di due anni, All'originario schizzo presentato, il Garzi dovette aggiungere altre figure di Santi, come si vede nel dipinto definitivo, del bozzetto si è persa ogni tracciaIn quest'opera, come nell'Assunta di Pescia, il Garzi sembra avvicinarsi al Lanfranco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 102602-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fucili A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**