

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00232401

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Nicolò IV

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Cagli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 55

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nicolò IV. Attributi: (Nicolò IV) camauro; manto rosso scuro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro la tela
ISRI - Trascrizione	PAPA NICOLÒ IV FIRMÒ LA BOLLA PER LA RIEDIFICAZIONE DI CAGLI NEL 1289 "DISTRUTTA DA T.do BRANCALEONI IN UNA NOTTE DEL STT. 1287" DETTA S. ANGELO PAPALE DALLA CHIESA DI S. ANGELO MAGGIORE IVI ESISTENTE/ R. to IN CAGLI: FEBBRAIO 1964
NSC - Notizie storico-critiche	Alla fine del sett. 1287, Trasmondo Brancaleoni signore di Roccaleonella, mise a ferro e fuoco la città di Cagli, come ricorda l'iscrizione sul retro del quadro. Il pontefice Nicolò IV, avendo conosciuto dal vescovo di Grosseto, il desiderio concorde dei cagliesi di trasferire la loro città nel piano di S. Angelo o Mercatale, con bolla "Intellecta diligenter imagine" diretta a Giovanni Colonna rettore della marca, gli dava ordine di provvedere a questa traslazione e aggiungeva: "Siano disfatti i muri e le case della città, restino in piedi le chiese, i monasteri e i luoghji pii fino a nuova disposizione.." (G. Buroni, La diocesi di Cagli, Urbana, 1943, p. 641). L'esecuzione del ritratto, entro cornice in legno dorato, può essere riferita al sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 102647-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980

CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fucili A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)