

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00016981

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Sant'Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1796

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Piani Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1747/ 1825

AUTH - Sigla per citazione 70000087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	567
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmi misto fino al basamento, parte restante in scagliola. Policroma generale, colori prevalenti: bianco, verde, rosso, marron. Fiancheggiano la mensa due alti basamenti dai quai si dipartono due colonne sormontate da capitelli compositi e fiancheggiate da lesene. Un cornicione fortemente aggettante percorre la zona superiore dell'altare. Sopra il cornicione si erge un'imponente decorazione a stucco in bianco e oro raffigurante il triangolo simbolo di dio, circondato da una ricchissima raggiera e da nuvole. Ai lati i due angeli ornanti. Il tutto è coronato da un timpano curvilineo con conchiglia dorata e festoni floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1796 si stabilì di erigere l'altare in marmo fino al basamento, e il resto in scagliola. Il lavoro fu affidato, rispettivamente a Stefano Orfieri, con la collaborazione di Luigi Picozzi, entrambi di Morro (E. Bettucci, Le prime chiese dedicate in tutto il mondo a san Filippo Neri, Macerata, 1894, p. 20). Ad Antonio Piani, scultore e argentiere maceratese si deve la decorazione in stucco (L. Paci, L'Arte, in Storia di Macerata, Macerata, 1973, vol. III, p. 128: cfr. Foglietti R., guida di Macerata e dintorni, Macerata, 1905, p. 45).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 12802-H
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Conti E.**FUR - Funzionario
responsabile** Barucca G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Lo Presti G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Lo Presti G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)