SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00016982
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Sant'Anna e San Gioacchino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Boniforti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1671
AUTH - Sigla per citazione	70002891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tinte un pò scure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: angeli; ancelle. Oggetti: culla; panni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito per la chiesa di San Filippo dal pittore maceratese Francesco Boniforti. L. Paci (L'Arte, in Storia di Macerata, Macerata, 1973, Vol. III, p. 97; nota n°752 P.106.), riporta diverse attribuzioni formulata dal Ricci in merito all'autore del dipinto in tempi diversi. In un primo momento il Ricci lo attribuì alla scuola del Franceschini o, comunque bolognese; successivamente a girolano Bonini di Ancona. Alessandro Maggiori, second il Paci, lo attribuì, sulla scia del Ricci, al pittore Luigi Quaini. (Per ulteriori notizie: Bettucci E. La prima chesa dedicata in tutto il mondo a S. Filippo Neri, Macerata, 1894, p. 19; Foglietti R. Guida di Macerata e dintorni, Macerata, 1905, p. 44-46; Cordoni A. Macerata e i comuni del maceratese, Macerata, 1934 p. 94; Ginobili G. La chiesa di San Filippo, in Il Giornale d'Itala, 1942, 15 settembre; Gentili O., Macerata Sacra, Mcerata, 1967, p. 215).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 12801-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fermani Conti R.

FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)