

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00016982

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Anna e San Gioacchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Boniforti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1671
AUTH - Sigla per citazione	70002891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tinte un pò scure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure: angeli; ancelle. Oggetti: culla; panni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito per la chiesa di San Filippo dal pittore maceratese Francesco Boniforti. L. Paci (L'Arte, in Storia di Macerata, Macerata, 1973, Vol. III, p. 97; nota n°752 P.106.), riporta diverse attribuzioni formulata dal Ricci in merito all'autore del dipinto in tempi diversi. In un primo momento il Ricci lo attribuì alla scuola del Franceschini o, comunque bolognese; successivamente a girolano Bonini di Ancona. Alessandro Maggiori, second il Paci, lo attribuì, sulla scia del Ricci, al pittore Luigi Quaini. (Per ulteriori notizie: Bettucci E. La prima chesa dedicata in tutto il mondo a S. Filippo Neri, Macerata, 1894, p. 19; Foglietti R. Guida di Macerata e dintorni, Macerata, 1905, p. 44-46; Cordoni A. Macerata e i comuni del maceratese, Macerata, 1934 p. 94; Ginobili G. La chiesa di San Filippo, in Il Giornale d'Italia, 1942, 15 settembre; Gentili O., Macerata Sacra, Mcerata, 1967, p. 215).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 12801-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fermani Conti R.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)