

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016987 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Macerata |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1755 |
| DTSF - A | 1755 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Benefial Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1684/ 1764 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002612 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 418 |
| MISL - Larghezza | 256 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento religioso: saio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | EQ(U)ES MARCUS BE-NEFIAL PINX(IT) AN-NO SAL(UTIS) 1755 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela, firmata e datata, è stata per lungo tempo erroneamente attribuita al pittore maceratese Paolo Antonio Ciccolini. Recentemente il Paci ha formulato l'attribuzione a Marco Benefial, sottolineando il fatto che già nel 1780 (Manoscritto anonimo) nel 1967 (Falcidia, G. 1966, p. 62) e nel 1967 (Taffetani, A., 1967) la tela era stata data come opera certa di Marco Benefial. (cfr. Falcidia, g. nuove proposte per Marco Benefial ritrattista, paragone, n° 195, maggio 1966, p. 62; Taffetani, A., E' di Marco Benefial una tela in San Filippo, "Il Resto del Carlino", n° 249, 21 ottobre 1967., Cronacadi Macerata). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso non cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 12809-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Conti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barucca G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lo Presti G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lo Presti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |