

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00022986
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1848
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rondelli Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	70002052

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** gesso**MTC - Materia e tecnica** tela**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ritocchi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) corona di stelle; serpente; globo.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare conservava inizialmente una Immacolata Concezione di F. Barocci trasferita nel 1870 nel Palazzo Ducale e già sostituita nel corso del XIX secolo dalla statua in esame; quest'ultima fu rimossa nel dicembre 1951 e sostituita nel gennaio 1952 con una copia del quadro del Barocci, attualmente conservata in convento. Dal 1954 è stata probabilmente ricollocata nella posizione attuale. L'opera è attribuita a Francesco Antonio Rondelli scultore e pittore urbinate, ad avvalorare l'ipotesi vi è la somiglianza con altri volti della Madonna di altre sue opere come quella dipinta nel soffitto dell'Oratorio della Visitazione di Urbino. La statua è stata successivamente ritoccata da diverse mani tanto da derivarne una sproporzione evidente tra il capo e il corpo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 16861-H**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1976**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Fucili Bartolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI