

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00023602
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCRCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo in Vado
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	attributo figurato
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ridolfi Claudio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002763
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: Re magi; angeli; corteo. Animali: cavalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tela trascurata dalla recente critica ridolfiana, di tipica impostazione veneta, non senza influssi urbinati attraverso le maniere barocchesche e zuccaresche. Negli acta S. Visitationem BAJARDI del 1748 si legge "Adest icona quondam Paulo Veronese depicta...et cum minime decenter ornatum vidisset ... iussit decenti ornamento, instrui...". La cornice evidentemente fu eseguita forse su commissione di Honorato degli Honorati in occasione del ripristino della Cattedrale, databile per la navata centrale al 1643; pure nella visita BARUGI del 1689: "Vidit et nobilem picturam super dictum representantem adorationem Regum Magorum" ed ancora il Mencacci (El Campanon, 1955 anno 3; n.9, p. 1): "L'omaggio festoso e fastoso dei re Magi presso la culla del

neonato redentore è rievocato in questa splendida tela che si ammira nella nostra basilica cattedrale, attribuita al Veronese". Viene citata dal Calzini (Rassegna bibliografica dell'arte, XIV, p.I-II) e da P. della Pergola (Thieme Becker kunstler Lexicon XXVIII Leipzig, 1934). Era la pala dell'altare Regum Magorum di Patronato Candiotti, fu posta nell'abside e al suo posto venne messa la statua lignea di S. Lucia, del sec. XX.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 17680-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Cleri B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Vastano A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)