

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00023602
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Sant'Angelo in Vado
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	70002763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: Re magi; angeli; corteo. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	Tela trascurata dalla recente critica ridolfiana, di tipica impostazione veneta, non senza influssi urbinati attraverso le maniere baroccesche e zuccaresche. Negli acta S. Visitationem BAJARDI del 1748 si legge "Adest icona quondam Paulo Veronese depicta...et cum minime decenter ornatum vidisset ... iussit decenti ornamento, instrui...". La cornice evidentemente fu eseguita forse su commissione di Honorato degli Honorati in occasione del ripristino della Cattedrale, databile per la navata centrale al 1643; pure nella visita BARUGI del 1689: "Vidit et nobilem picturam super dictum rappresentantem adorationem Regum Magorum" ed ancora il Mencacci (El Campanon, 1955 anno 3; n.9, p. 1): "L'omaggio festoso e fastoso dei re Magi presso la culla del neonato redentore è rievocato in questa splendida tela che si ammira nella nostra basilica cattedrale, attribuita al Veronese". Viene citata dal Calzini (Rassegna bibliografica dell'arte, XIV, p.I-II) e da P. della Pergola (Thieme Becker kunstler Lexicon XXVIII Leipzig, 1934). Era la pala dell'altare Regum Magorum di Patronato Candiotti, fu posta nell'abside e al suo posto venne messa la statua lignea di S. Lucia, del sec. XX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 17680-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cleri B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)