

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033466
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	compleSSo decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Picchi Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1550-1560/ 1605

AUTH - Sigla per citazione 70002703

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 600

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Nella volta a crociera, distribuiti nelle quattro vele decorate a grottesche, sono quattro dipinti entro cornici a cartella dai contorni dipinti di giallo rette da coppie di angioletti ignudi. Si susseguono, a partire dall'ingresso che da nella rientranza di Via Santa Chiara: Sant'Elena e la croce, la santa al centro, vesti verde, giallino sfumate, il capo incoronato, tra due gruppi di fanciulli con la croce; prevalgono tinte verdognole e a sinistra altri personaggi, a destra, ignudo dal carnato rosa quello in primo piano. Sullo sfondo di architettura altre figure; un gruppo di cavalieri, armati con elmo e cavalli; prevalgono tinte dal verdognolo al verde, al giallo e rosso; la crocifissione, il

	Cristo crocifisso, perizoma bianco, tra la Madonna, veste rosa, manto azzurro e San Giovanni, veste rosse; l'Apparizione della croce in alto, entro luce dorata, la croce appare e personaggi sbigottiti, divisi in due gruppi, a sinistra vestiti di rosso, giallino e verde, a destra di verde con manto giallo, arancio, veste e manto rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di Giorgio Picchi (A. Lazzari, 1801, p.85), denotano notevole finezza esecutiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 23818-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)