

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033509

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1568

DTSF - A 1568

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lanci Pompilio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1568
AUTH - Sigla per citazione	70003155
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	620
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prospetto, a trabeazione su quattro pilastri fiancheggianti le due nicchie ove sono collocate le statue raffiguranti Giona e David, ai lati della porta d'accesso alla cappella della Sacra Spina, è animato dalla decorazione di sottili motivi fogliacei e volute che percorrono con andamento a spirale le paraste e, interrotti da coppie di strani animali, il sovrastante cornicione definito da motivi geometrici intagliati, i medesimi del portale d'accesso, sopra il quale è la targa ornamentale di esuberanti volute che spezza l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornicione
ISRI - Trascrizione	POMPIS/LANCs/URB. F.// AN DNI/ MDLXV/III - SPINE A CHRISTUS PREMITUR CORONA/ HANC UT ADDISCAS SIMUL IPSE FERRE/ NANQ REX QUALIS FUIT ILLE TALES/ NOS IUBET ESSE
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione relativa al Lanci e la data 1568 si vuole riferita agli stucchi dell'interno (L. Serra, 1932, p. 214), e alla messa in opera del prospetto. Si può ritenere pertanto il pregevole complesso decorativo opera di collaborazione del Lanci con un m. Fabio, cui si aggiunsero interventi successivi di scalpellini di S. Ippolito - Dioniso e un m. Annibale che risultano aver eseguito nel 1605 la porta d'ingresso con la soprastante targa ornata di esuberanti volute, e nella metà del secolo XVII di Tommaso Amantini cui potrebbero spettare oltre ad entrambe le statue, gli ornamenti alla base delle nicchie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 23796-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Fucili A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valazzi M.R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)