

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033509
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1568
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lanci Pompilio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1568
AUTH - Sigla per citazione	70003155
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	620
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il prospetto, a trabeazione su quattro pilastri fiancheggianti le due nicchie ove sono collocate le statue raffiguranti Giona e David, ai lati della porta d'accesso alla cappella della Sacra Spina, è animato dalla decorazione di sottili motivi fogliacei e volute che percorrono con andamento a spirale le paraste e, interrotti da coppie di strani animali, il sovrastante cornicione definito da motivi geometrici intagliati, i medesimi del portale d'accesso, sopra il quale è la targa ornamentale di esuberanti volute che spezza l'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cornicione

ISRI - Trascrizione

POMPIS/LANCS/URB. F./ AN DNI/ MDLXV/III - SPINE A
CHRISTUS PREMITUR CORONA/ HANC UT ADDISCAS SIMUL
IPSE FERRE/ NANQ REX QUALIS FUIT ILLE TALES/ NOS
IUBET ESSE

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione relativa al Lanci e la data 1568 si vuole riferita agli stucchi dell'interno (L. Serra, 1932, p. 214), e alla messa in opera del prospetto. Si può ritenere pertanto il pregevole complesso decorativo opera di collaborazione del Lanci con un m. Fabio, cui si aggiunsero interventi successivi di scalpellini di S. Ippolito - Dioniso e un m. Annibale che risultano aver eseguito nel 1605 la porta d'ingresso con la soprastante tarrga ornata di esuberanti volute, e nella metà del secolo XVII di Tommaso Amantini cui potrebbero spettare oltre ad entrambe le statue, gli ornamenti alla base delle nicchie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 23796-H

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Fucili A.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M.R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)