

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033509

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1568

DTSF - A 1568

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Lanci Pompilio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1568

AUTH - Sigla per citazione 70003155

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 620

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il prospetto, a trabeazione su quattro pilastri fiancheggianti le due nicchie ove sono collocate le statue raffiguranti Giona e David, ai lati della porta d'accesso alla cappella della Sacra Spina, è animato dalla decorazione di sottili motivi fogliacei e volute che percorrono con andamento a spirale le paraste e, interrotti da coppie di strani animali, il sovrastante cornicione definito da motivi geometrici intagliati, i medesimi del portale d'accesso, sopra il quale è la targa ornamentale di esuberanti volute che spezza l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornicione
ISRI - Trascrizione	POMPIS/LANCs/URB. F.// AN DNI/ MDLXV/III - SPINE A CHRISTUS PREMITUR CORONA/ HANC UT ADDISCAS SIMUL IPSE FERRE/ NANQ REX QUALIS FUT ILLE TALES/ NOS IUBET ESSE
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione relativa al Lanci e la data 1568 si vuole riferita agli stucchi dell'interno (L. Serra, 1932, p. 214), e alla messa in opera del prospetto. Si può ritenere pertanto il pregevole complesso decorativo opera di collaborazione del Lanci con un m. Fabio, cui si aggiunsero interventi successivi di scalpellini di S. Ippolito - Dioniso e un m. Annibale che risultano aver eseguito nel 1605 la porta d'ingresso con la soprastante tarrga ornata di esuberanti volute, e nella metà del secolo XVII di Tommaso Amantini cui potrebbero spettare oltre ad entrambe le statue, gli ornamenti alla base delle nicchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 23796-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M.R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)