

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033510
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1676
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La statua entro nicchia i cui contorni sono percorsi da minuti motivi floreali, rappresenta il profeta Giona, come indica l'iscrizione sottoriportata, contenuta nella sovrastante cornice di stucco. L'aspetto è di un vecchio barbato, le membra ancora vigorose, ignudo avvolto da panneggio che gli ricade dalla spalla destra lasciando intravedere il fianco; la gamba destra accavallata, mentre con la mano sinistra sostiene il capo dalla fronte corrugata, poggia con l'altra mano su grosso volume del quale si intravede il dorso, posato sulla testa del cetaceo, attribuito che sovente accompagna l'immagine di Giona. Alla base della nicchia, in perfetta simmetria con quella del David, una testa muliebre in rilievo da cui dipartono volute arricciate a foggia di grandi ali.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

base

**ISRI - Trascrizione**

TRE IONAS IN PISCE FUIT NOC (T) ESQ (UE) DIESQ/ REX TOTIDEM CHRISTUS GREMIO TELLU/ RIS OPACO/ ION CAP. II

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statua raffigurante Giona pare ritenersi dell'autore Amantini se non altro per la sicura paternità del David, statua corrispondente all'altra nicchia. Si ritiene, pertanto, contemporanea la statua come suggeriscono anche i due ornamenti in stucco alla base delle nicchie, per i quali si può presumere ugualmente l'intervento del plastico e scultore durantino, assai attivo nella provincia intorno alla metà del secolo XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 23816-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Fucili A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Valazzi M.R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)