

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033510

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSE - A 1676

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Amantini Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1675

AUTH - Sigla per citazione 70003798

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua entro nicchia i cui contorni sono percorsi da minuti motivi floreali, rappresenta il profeta Giona, come indica l'iscrizione sottoriportata, contenuta nella sovrastante cornice di stucco. L'aspetto è di un vecchio barbato, le membra ancora vigorose, ignudo avvolto da pannello che gli ricade dalla spalla destra lasciando intravedere il fianco; la gamba destra accavallata, mentre con la mano sinistra sostiene il capo dalla fronte corrugata, poggia con l'altra mano su grosso volume del quale si intravede il dorso, posato sulla testa del cetaceo, attribuito che sovente accompagna l'immagine di Giona. Alla base della nicchia, in perfetta simmetria con quella del David, una testa muliebre in rilievo da cui dipartono volute arricciate a foggia di grandi ali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRE IONAS IN PISCE FUIT NOC (T) ESQ (UE) DIESQ/ REX TOTIDEM CHRISTUS GREMIO TELLU/ RIS OPACO/ ION CAP. II
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua raffigurante Giona pare ritenersi dell'autore Amantini se non altro per la sicura paternità del David, statua corrispondente all'altra nicchia. Si ritiene, pertanto, contemporanea la statua come suggeriscono anche i due ornamenti in stucco alla base delle nicchie, per i quali si può presumere ugualmente l'intervento del plastico e scultore durantino, assai attivo nella provincia intorno alla metà del secolo XVII.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 23816-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Fucili A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Valazzi M.R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)