

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033724
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	305

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare costituito da un paliotto trapezoidale recante in mezzo una croce in stucco, postergale a due gradi decorati da foglie d'acanto dorate e dipinte su fondo rosso. Le due colonne scanalate poste su basi linee sono sormontate su capitelli compositi e da una trabeazione ornata da tralci d'acanto; il frontone, privo di timpano, contiene un'edicola con iscrizione sormontata da una piccola croce in legno.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sull'edicola

**ISRI - Trascrizione**

LUDIT IN ORBE PUER/ TOTIUS CONDITOR ORBIS/ INTER AMORIS AVES/ DELICIOUS AMOR.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lapide

**ISRI - Trascrizione**

PHILIPPO IACANELLO TERRAE APIRI HUIUSQ ECCLESIAN RECTORI Q/AERE PUBLICO HAC AEDEM OLIM ANGUSTA IN AUGUSTAM HANC FORMAM/ REDIGERE CAEPIT NEC NON SACELLUM HOC AERE PROPRIO DITATUM IN/ IACANELLORU FAMILIAE PERPETUU IUS PATRONATUS TESTAMTO ERIGEDU/ RELIQUIT TAOMAS MACINUS PROT NOT APPOST EIUSDEM AFFINIS EIO BABTA/ IACANELLUS... AD EORUM NEPOS POSUERUNT ANN DNI MDCXV.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella, dedicata attualmente a Santa Caterina, fu costruita a spese di Filippo Giaconelli che, intorno al 1610, essendo rettore della chiesa, si preoccupò dei primi lavori di ampliamento dell'edificio. In seguito la cappella rimase sotto lo jus patronatus dei suoi discendenti (comunicazione orale del Parroco) che, nel 1665, posero a ricordo del loro antenato una lapide commemorativa situata sotto l'ancona. Contemporaneamente o dopo pochi decenni si provvide all'erezione dell'altare legato a semplici modelli strutturali e decorativi alquanto provinciali utilizzati per gli altri esemplari situati nella chiesa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 31781-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Vasti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)