

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00033725

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 370

MISP - Profondità 75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare consta di un paliotto in legno intagliato a cinque specchiature recanti al centro i simboli della Passione, affiancato da basi leggermente avanzate sormontate dalle due basi lignee di sostegno alle colonne i cui fusti, in parte in legno, in parte in stucco dipinto e a torciglione, sono decorati da tralci e grappoli d'uva. I capitelli sorreggono un'architrave ornata sull'intera superficie da volute d'acanto, mentre due testine angeliche sono in corrispondenza dei capitelli. Sul fastigio è una lastra rettangolare con testina di cherubino da cui si dipartono due festoni; al sommo, una piccola croce e, sul retro, una lunetta lignea.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione postergale

ISRI - Trascrizione AUREA CHARITAS/MIAE IACOBE DEBALDI S.MACINARA/CORPUSCAT

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare dedicato al Crocifisso, apparteneva alla famiglia Orsini e conteneva originariamente la tela raffigurante un miracolo di S. Nicola (comunicazione orale del parroco) ora posto sulla parete di fianco a sinistra. L'opera evidenzia nella struttura e nei partiti decorativi i caratteri consueti alla produzione del Seicento di ambito provinciale; la corrispondenza tipologica e stilistica con altri altari ubicati nella chiesa rivela un'esecuzione pressochè coeva e forse un medesimo artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 31782-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Vasti C.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)