

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00033752
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Apiro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare in stucco dipinto a finto marmo e dorato consta di un palo sporgente con al centro una croce raggiata contenuta in cornice esagonale, postegale a due gradini, affiancati dalle due basi delle colonne laterali, dai fusti in parte ricoperti da grossi fogliami dorati e in parte scanalati, i cui capitelli composti sono sormontati da architrave mistilinea decorata da foglie e lacunari. Il fastigio è ottenuto da due volute poste ai lati di un ovale atto a contenere probabilmente uno stemma manomesso in epoca imprecisata. La tela raffigura San Giovanni Bosco circondato da otto angeli adoranti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tela, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA MIHI ANIMAS CAETERA/TOLLE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tela in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STIPE COLLATA/A.D. MCMXXXIX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, collocato nella cappella di S. Ottavio di proprietà in passato della famiglia Turchi, trasformata nel 1926 in cappella di S. Giovanni Bosco (comunicazione orale del parroco) raffigurato sul quadro posto in loco nel 1939, fu eseguito con probabilità nel decennio 1660-70, anni di notevoli ampliamenti e trasformazioni per la chiesa. La struttura semplice e lineare risulta movimentata dalla decorazione diffusa ampiamente in unione coi colori dello stucco (rosso e verde) potrebbero indicare una produzione di ignoto artista provinciale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Vasti C.

FUR - Funzionario  
responsabile

Barucca G.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGGF - Funzionario  
responsabile

NR (recupero pregresso)