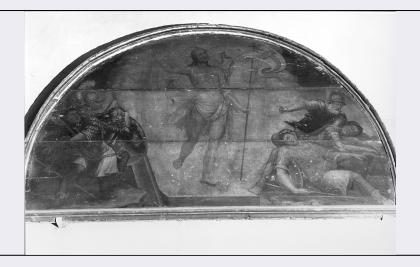
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036188
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

PU

PVCC - Comune

Pergola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500 **DTSF - A** 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito ravennate	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	75	
MISL - Larghezza	220	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Elementi architettonici: sepolcro. Abbigliamento: sindone. Simboli: stensardo della Resurrezione. Figure: guardie.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto viene attribuito a Giovanni Ragazzini (Ravenna, ivi 1583). È la cimasa della pala d'altare con dipinta la Deposizione che si trova nel quarto altare di destra. È un pregevole dipinto per la disposizione delle figure, per l'anatomia delle Cristo che sale privo di peso, per i costumi delle guardie ed i loro atteggiamenti, chi nel sonno, chi è meravigliato per il prodigio che ha davanti agli occhi. Per gli elementi morfologici e stilistici ritengo debba attribuirsi al pittore sopra menzionato, pittore rinascimentale del quale vi sono altri lavori a Fano, Pesaro, Monsampolo ed altre città. Una tavola firmata proveniente dal convento francescano di Santa Vittoria di Fratterosa, trovasi ora presso la Soprintendenza di Urbino in restauro. Anche la tavola in esame, dovrebbe essere restaurata e per rintracciare firma e data di esecuzione, come usava il ravennate, al compimento dell'opera.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47169-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Sebastianelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	