

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036271

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pergola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1692
DTSF - A	1692
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	70001452
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1705
AUTH - Sigla per citazione	70003056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un piccolo basamento circolare si erge maestosa la Madonna, mani congiunte, volto regale, rivestita di riverberi dorati. Ai suoi piedi la luna falcata ed il serpente già spento. Dal capo, con diadema posteriore alla statua, scende un velo lasciando scoperti i capelli. Nicchia in legno dorato ed elementi ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fregio della base
ISRI - Trascrizione	IN CONCEPT.ne CANDIDA NON CANDIDATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul manto
ISRI - Trascrizione	IACOBUS/ PIAZZETT/ A/ VENETUS/ SCULPSIT/ AD. MDC92 IO (ANNE)S FRAN(CISCU)S FERRI/ DE PERGOLA/ AD 1692 PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dal terzo altare di sinistra. Il III altare di sinistra, era stato abbellito con una scherzosa decorazione plastica in onore della Regina dei Cieli, proprio per questa statua. Paziente e lungo lavoro di un eccellente artista del legno che ha profuso la sua abilità di intagliatore e decoratore. Superbo il manto che la ricopre, scintillante di luce e riverberi che l'oro impiegato vi diffonde all'intorno. Ben proporzionati i volumi, che rendono il simulacro un vero gioiello artistico e che rispecchiano fedelmente l'epoca in cui fu scolpita. Con la statua, fu approntata anche la nicchia, semicircolare con calotta, in legno dorato e fondo dipinto a rami e foglie stilizzate ed altri ornamenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47178-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Sebastianelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)