

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036271

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pergola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSE - A 1692

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Ferri Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1701/ 1775

AUTH - Sigla per citazione 70001452

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Piazzetta Giacomo

AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1705
AUTH - Sigla per citazione	70003056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un piccolo basamento circolare si erge maestosa la Madonna, mani congiunte, volto regale, rivestita di riverberi dorati. Ai suoi piedi la luna falcata ed il serpente già spento. Dal capo, con diadema posteriore alla statua, scende un velo lasciando scoperti i capelli. Nicchia in legno dorato ed elementi ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fregio della base
ISRI - Trascrizione	IN CONCEPT.ne CANDIDA NON CANDIDATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul manto
ISRI - Trascrizione	IACOBUS/ PIAZZETT/ A/ VENETUS/ SCULPSIT/ AD. MDC92 IO (ANNE)S FRAN(CISCU)S FERRI/ DE PERGOLA/ AD 1692 PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dal terzo altare di sinistra. Il III altare di sinistra, era stato abbellito con una scherzosa decorazione plastica in onore della Regina dei Cieli, proprio per questa statua. Paziente e lungo lavoro di un eccellente artista del legno che ha profuso la sua abilità di intagliatore e decoratore. Superbo il manto che la ricopre, scintillante di luce e riverberi che l'oro impiegato vi diffonde all'intorno. Ben proporzionati i volumi, che rendono il simulacro un vero gioiello artistico e che rispecchiano fedelmente l'epoca in cui fu scolpita. Con la statua, fu approntata anche la nicchia, semicircolare con calotta, in legno dorato e fondo dipinto a rami e foglie stilizzate ed altri ornamenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 47178-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Sebastianelli A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)