

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036284

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Pergola

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ragazzini Giovan Battista
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520/ 1589
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002065
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	220
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	175
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; Marta; Maria Maddalena. Paesaggi: Calvario; rocce. Vedute: castello.
--	---

La tavola fu adattata all'altare nel 1886 circa, quando fu qui trasportato dalla demolita chiesa di Sant'Anselmo senza la pala originale. Il pittore, creando un valido impianto prospettico a tre piani e due diagonali, ha ottenuto spazio e profondità per disporre figure in primo secondo piano, rocce e paesaggi di contorno, ed in lontananza il Calvario con i due ladroni ancora appesi sulla croce. Proporzionati e ben delineati per il sapiente uso dello sfumato, il corpo esanime del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cristo, dell' atletico Giuseppe d'Arimatea in posizione eretta, di Nicodemo con turbante e di un personaggio (il committente?) inginocchiato, in abiti rinascimentali e sfarzosi, a lui vicino. Questi, la Maddalena inginocchiata che sorregge il piede destro di Gesù, Marta che bacia la mano destra della Salvator Mundi, Maria e le altre figure presenti al suo seppellimento, esprimono nei volti e negli atteggiamenti profondo dolore che pervade il loro animo, reso ancor più efficace dall' atmosfera grigia e pesante creata dall'artista. Lascia perplessi il volto della Madonna Addolorata con le braccia allargate e le mani rivolte in alto: dà il sospetto che sia stato o ritoccato o dipinto da altra mano. Scende dal suo capo un velo nero con bordo bianco che stagliasi sulla faccia, ma i lineamenti sono assai più marcati rispetto a quelli delle altre figure.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 47193-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Sebastianelli A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**