

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036284
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pergola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ragazzini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1589
AUTH - Sigla per citazione	70002065

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
----------------	-----

MISL - Larghezza	175
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Madonna; Marta; Maria Maddalena. Paesaggi: Calvario; rocce. Vedute: castello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola fu adattata all'altare nel 1886 circa, quando fu qui trasportato dalla demolita chiesa di Sant'Anselmo senza la pala originale. Il pittore, creando un valido impianto prospettico a tre piani e due diagonali, ha ottenuto spazio e profondità per disporre figure in primo secondo piano, rocce e paesaggi di contorno, ed in lontananza il Calvario con i due ladroni ancora appesi sulla croce. Proporzionati e ben delineati per il sapiente uso dello sfumato, il corpo esanime del Cristo, dell' atletico Giuseppe d'Arimatea in posizione eretta, di Nicodemo con turbante e di un personaggio (il committente?) inginocchiato, in abiti rinascimentali e sfarzosi, a lui vicino. Questi, la Maddalena inginocchiata che sorregge il piede destro di Gesù, Marta che bacia la mano destra della Salvator Mundi, Maria e le altre figure presenti al suo seppellimento, esprimono nei volti e negli atteggiamenti profondo dolore che pervade il loro animo, reso ancor più efficace dall' atmosfera grigia e pesante creata dall'artista. Lascia perplessi il volto della Madonna Addolorata con le braccia allargate e le mani rivolte in alto: dà il sospetto che sia stato o ritoccato o dipinto da altra mano. Scende dal suo capo un velo nero con bordo bianco che stagliasi sulla faccia, ma i lineamenti sono assai più marcati rispetto a quelli delle altre figure.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47193-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Sebastianelli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	