

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036297

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pergola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSE - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pandolfi Giovanni Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1567/ post 1636

AUTH - Sigla per citazione 70000040

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	232
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Ubaldo; San Francesco; Sant' Agnese. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso: pastorale; mitra; piviale; saio. Oggetti: libro. Paesaggi: nubi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	ATTOLLIT ET PEDIBUSQUE [---] PROVOLU [---] VAMU [---] R ILLIUS [---]
NSC - Notizie storico-critiche	Artista di chiara derivazione barocca, che ha raggiunto un linguaggio pittorico e stilistico proprio. Impianto prospettico a piramide, diviso pressoché orizzontalmente in due parti. Nelle inferiore: a sant'Ubaldo in sfarzosi abiti pontificali, semi-inginocchiato, volto rivolto in alto, con la mano destra al petto e con la sinistra sorregge il pastorale avendo un libro chiuso tra il ginocchio sinistro e il gomito; al centro sant'Agnese ( "la pura") inginocchiata, con due pallii a tracolla e le mani congiunte, volto rivolto in alto; a destra San Francesco di Assisi inginocchiato sta leggendo il libro che contiene la sua Regola monastica, volumetto che sorregge con le proprie mani. In alto il triangolo irregolare, costituito dalla Madonna con veste d'ampio manto, che sorregge Gesù Bambino, attorniata da angeli e putti festanti ai lati. Equilibrata composizione e ricca di intenti di psicologici: i volti festanti dell'Infante e dei putti quelli devozionali fiduciosi di sant'Ubaldo (allora protettore della diocesi alla quale apparteneva la chiesa, Gubbio) e di sant'Agnese, il fervore religioso espresso da San Francesco, stimolano i fedeli ad accentuare ulteriormente il proprio fervore religioso ed essere fiduciosi e sicuri della protezione della Madonna e del suo divino Figlio. Perciò il pittore ha usato una vasta gamma di colori intensi e caldi, dal rosso al turchino, al giallo oro profuso singolarmente nello sfarzoso piviale e nella mitra di Sant'Ubaldo, che conferiscono al dipinto un ragguardevole pregio artistico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 47206-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Sebastianelli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)