

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036297

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pergola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pandolfi Giovanni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1567/ post 1636
AUTH - Sigla per citazione	70000040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Ubaldo; San Francesco; Sant' Agnese. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso: pastorale; mitra; piviale; saio. Oggetti: libro. Paesaggi: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio

ISRI - Trascrizione	ATTOLLIT ET PEDIBUSQUE [---] PROVOLU [---] VAMU [---] RILLIUS [---]
NSC - Notizie storico-critiche	Artista di chiara derivazione barocca, che ha raggiunto un linguaggio pittorico e stilistico proprio. Impianto prospettico a piramide, diviso pressoché orizzontalmente in due parti. Nelle inferiori: a sant'Ubaldo in sfarzosi abiti pontificali, semi-inginocchiato, volto rivolto in alto, con la mano destra al petto e con la sinistra sorregge il pastorale avendo un libro chiuso tra il ginocchio sinistro e il gomito; al centro sant'Agnese ("la pura") inginocchiata, con due pallii a tracolla e le mani congiunte, volto rivolto in alto; a destra San Francesco di Assisi inginocchiato sta leggendo il libro che contiene la sua Regola monastica, volumetto che sorregge con le proprie mani. In alto il triangolo irregolare, costituito dalla Madonna con veste d'ampio manto, che sorregge Gesù Bambino, attorniata da angeli e putti festanti ai lati. Equilibrata composizione e ricca di intenti di psicologici: i volti festanti dell'Infante e dei putti quelli devozionali fiduciosi di sant'Ubaldo (allora protettore della diocesi alla quale apparteneva la chiesa, Gubbio) e di sant'Agnese, il fervore religioso espresso da San Francesco, stimolano i fedeli ad accentuare ulteriormente il proprio fervore religioso ed essere fiduciosi e sicuri della protezione della Madonna e del suo divino Figlio. Perciò il pittore ha usato una vasta gamma di colori intensi e caldi, dal rosso al turchino, al giallo oro profuso singolarmente nello sfarzoso piviale e nella mitra di Sant'Ubaldo, che conferiscono al dipinto un ragguardevole pregio artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 47206-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Sebastianelli A.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)