

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244794

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Altare della Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carducci Giovan Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1859

AUTH - Sigla per citazione 70001555

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ marmorizzazione

MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	547
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La predella dell'altare è in legno sagomato. La parte avanzata, in legno marmorizzato come gradini per i candelieri, ha sul davanti un paliotto e ai lati estremi, due lesene ornate da una testa di putto alato in alto e un festone per tutta la lunghezza. Da due plinti in gesso marmorizzato, posti sul gradino per i candelieri, che presenta nel mezzo il tabernacolo, si sviluppano due candelabra con ornati floreali e fogliari che si originano da due vasi posti alla base, e vengono ripetuti nei capitelli. Da quest'ultimo si innalza un arco decorato da teste di putti alati unite l'una all'altra da un ornato vegetale. La cornice culmina al sommo con una croce raggiata che poggia sopra una decorazione di conchiglie e girale che lascia cadere lungo i fianchi dell'arco due festoni in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la cornice della residenza
ISRI - Trascrizione	MACULA ORIGINALIS NON ETS IN TE
NSC - Notizie storico-critiche	In origine doveva oggi si trova l'altare dell'Immacolata era collocato quello dedicato alla Madonna di Loreto. Questo è citato nell'inventario del 1727. Quando la chiesa nel 1868 passò alla parrocchia dei Santi Cosma e Damiano fu ristrutturata sul disegno dell'architetto Giambattista Carducci. La cappella fu data in possesso alla Compagnia di Maria che nel 1871, con il contributo non solo dei confratelli ma anche degli altri fedeli, la fece affrescare con "belle pitture", come si legge nell'iscrizione a destra dell'altare stesso. Non si conosce l'origine e la provenienza della Compagnia di Maria poiché nessun inventario consultato ne riporta notizie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 107165-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lucattelli L. A.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	