## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00244863
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione conopeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo

LDC COLLOCAZIONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1999	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incorniciati da tralci di fiori e foglie ricamati in seta di vari colori e oro fino, e contenuti entro i galloni di fili d'oro, stanno due angeli, dipinti ad olio, uno dalla veste rossa e l'altro celeste. Il Sacro Cuore, fiammeggiante e poggiante su una nuvola con due putti ai lati e due	
	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.	
DESI - Codifica Iconclass	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.	
DESS - Indicazioni sul	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.  E VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.  E VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.  E VINCOLI  ICA  detenzione Ente religioso cattolico	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.  E VINCOLI ICA  detenzione Ente religioso cattolico	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI F	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.  E VINCOLI ICA  detenzione Ente religioso cattolico	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI F	tralci che riprendono il motivo degli altri, sta nella parte alta del conopeo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stile e il gusto della lavorazione elegante giustificano la datazione.  E VINCOLI  ICA  detenzione Ente religioso cattolico  RIFERIMENTO  OTOGRAFICA	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Lucattelli L. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	