SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00244874
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo

LIC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fatura motto semplice su re piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo Sec. XIX fine 1890 189	1			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZG - Secolo Sec. XIX DTSI - Da Sec. XIX DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - AHEZZA 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplici cornici. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZG - Secolo Sec. XIX DTSI - Da Sec. XIX DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Monitazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - AHEZZA 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DT - CRONOLOGIA			
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -				
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMIENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DES - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere foto data stilistica analisi stilistica bottografia analisi stilistica bottografia stilistica analisi stilistica analisi stilistica bottografia parachigiana analisi stilistica analisi st				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I80 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lat. il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DTSI - Da	1890		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fTOP - MISSIONE GIURIDICA fotografia b/n	DTSF - A	1899		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica detenzione diclaritativalisi stilistica diclaritativalisi stilistica dictone/fusione dictore/fusione analisi stilistica ditore/fusione dictore/fusione dictore/fusione dictore/fusione analisi stilistica ditore/fusione dictore/fusione dictore/fusione dictore/fusione analisi stilistica ditore/fusione dictore/fusione dictore/fusione dictore/fusione dictore/fusione dictore/fusione discreto consumzioni La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice sut re piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Procentativa de detenzione de l'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione discreto	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insiene. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dottone/fusione dottone/fusione discreto ottone/fusione discreto ottone/fusione discreto ottone/fusione discreto ottone/fusione discreto ottone/fusione discreto ottone/fusione MIS - Misure discreto ottone/fusione discreto ottone/fus	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzioni STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Tonicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere dottone ottone fusio, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera ei l'Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione discreto discreto discreto consunzioni lati II cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ATBD - Denominazione	bottega marchigiana		
dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzioni DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica ottone/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	dell'attribuzione	anansi sunsuca		
MIS - MISURE MISA - Altezza 180 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Ciristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MT - DATI TECNICI			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) CORG - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto discreto consunzioni presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESO - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	MIS - MISURE			
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreto discreto discreto discreto discreto discreto discreto discreto discreto consunzioni discreto discreto discreto discreto discreto discreto consunzioni discreto di		180		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo discreto consunzioni dei bracci una conchigia e due volutine che secendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Godono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Gocumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		consunzioni		
DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce, di ottone fuso, è percorsa per intero da una cornice e presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DA - DATI ANALITICI			
presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base che il fusto sono ornati da semplici cornici. NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		presenta alle estremità dei bracci una conchiglia e due volutine che scendono lungo i lati. Il cartiglio, una raggiera e il Cristo completano l'insieme. Di fattura molto semplice su tre piedi a riccio. Sia la base		
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		NR (recupero pregresso)		
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	I candelieri e la croce d'altare erano posti sull'altare maggiore.		
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		detenzione Ente religioso cattolico		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
•	FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 107257-H	FTAP - Tipo	fotografia b/n		
	FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 107257-H		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Lucattelli L. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	