

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00245510
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	1100245510

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	antica zona absidale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	salita di Cristo al monte Calvario
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Montefiore dell'Aso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	165

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1953/ 1956
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Turrini Armando

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1970/ 1971
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vittorini Bruno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; pie donne. Oggetti: croce.

La scena si svolge all'interno di una cornice dipinta con colonnine tortili. Segnalati dal Serra (1922) che li data erroneamente al principio del '400, i presenti affreschi che si ravvisano nello spazio compreso tra i costoloni dell'antica abside della chiesa, mettono in luce un pittore ancora poco noto che il Dania chiama "Maestro di Offida" mentre lo Zampetti preferisce parlare di "Scuola bolognese del Trecento". I caratteristici tratti peculiari dell'autore hanno tangenze con lo stile utilizzato per la decorazione della Basilica Inferiore di Assisi, quindi la matrice giottesca è evidente. Il ciclo pittorico nella parte absidale è visibile a metà, in quanto tutta l'abside è divisa in due da un pianerottolo su cui poggia l'organo del Callido. Si entra da una porticina provenendo dalla scalinata che porta alla torre campanaria. Tutto il ciclo è a tre ordini: quello in basso che raffigura scene entro un perimetro orizzontale; quello mediano con sviluppo verticale; quello in alto, entro le vele del costolone. Ogni scena è contenuta entro riquadrature sottostanti ogni singolo costolone, in totale sette. L'ambiente absidale presenta tre monofore e in questo caso è presente la sola raffigurazione delle vele. Dalla "Strage degli innocenti" ha inizio l'analisi del ciclo pittorico.

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 20592-H

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Eleuteri R.

**FUR - Funzionario responsabile** Montevercchi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**