

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00016124
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cartapesta

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	70

MISV - Varie	mensa 104x200x70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa è a forma di cassone, su cui poggia un'ancona lignea a intaglio. Al centro di quest'ultima si apre una nicchia che continua nel basamento come reliquiario; ai lati della nicchia vi sono delle grate a intrecci lignei che nascondono bicchieri porta reliquie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"Adì primo di Marzo 1578" viene registrato il pagamento a m.ro Giulio Giordani per l'indoratura dell'altare di S. Giovanni "dove sono le reliquie sante". Trattandosi di altare reliquiario non c'è alcun dubbio che si tratti di quello ora in esame, malgrado le notizie e le attribuzioni che fa lo Scatassa, che lo attribuisce allo stesso autore della cappella della Madonna di Loreto: Alessandro Giardinieri e lo data quindi al primo o secondo decennio del '600 (1901, pp. 167-168). Lo Scatassa, in particolare, riporta un documento:"1611 adì 16 marzo scudi venti tre corenti pagati a m.ro Agostino Turini marangone di Urbino per haver fatto l'ornamento de l'altare de S. Giovanni Batt. cioè scudi diciotto per sua fatura e scudi cinque per ricognizione con il consenso dei fratelli" (Archivio di S. Giovanni, Libro A.C. 187). Dalla lettura diretta del documento risulta una variazione della fatura-manifatura. Certe risposdenze con partiti decorativi del Palazzo Ducale si possono vedere nella sopralloggia fra i torricini, nelle palmette del camino della Sala delle Veglie, negli interni raffigurati a tarsia nella porta che dallo studiolo si apre sul vestibolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 8441-H
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)