

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00016124
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cartapesta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	70

MISV - Varie

mensa 104x200x70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La mensa è a forma di cassone, su cui poggia un'ancona lignea a intaglio. Al centro di quest'ultima si apre una nicchia che continua nel basamento come reliquiario; ai lati della nicchia vi sono delle grate a intrecci lignei che nascondono bicchieri porta reliquie.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Adì primo di Marzo 1578" viene registrato il pagamento a m.ro Giulio Giordani per l'indoratura dell'altare di S. Giovanni "dove sono le reliquie sante". Trattandosi di altare reliquiario non c'è alcun dubbio che si tratti di quello ora in esame, malgrado le notizie e le attribuzioni che fa lo Scatassa, che lo attribuisce allo stesso autore della cappella della Madonna di Loreto: Alessandro Giardinieri e lo data quindi al primo o secondo decennio del '600 (1901, pp. 167-168). Lo Scatassa, in particolare, riporta un documento: "1611 adì 16 marzo scudi venti tre corenti pagati a m.ro Agostino Turini marangone di Urbino per haver fatto l'ornamento de l'altare de S. Giovanni Batt. cioè scudi diciotto per sua fatura e scudi cinque per ricognizione con il consenso dei fratelli" (Archivio di S. Giovanni, Libro A.C. 187). Dalla lettura diretta del documento risulta una variazione della fatura-manifatura. Certe rispondenze con partiti decorativi del Palazzo Ducale si possono vedere nella sopralloggia fra i torricini, nelle palmette del camino della Sala delle Veglie, negli interni raffigurati a tarsia nella porta che dallo studiolo si apre sul vestibolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 8441-H

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)