

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00021948
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orecchino
OGTT - Tipologia	a pendente
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Loreto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1812
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bollo

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bollo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica oro

MTC - Materia e tecnica pietra/ mosaico minuto

MTC - Materia e tecnica smalto

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 16

MISL - Larghezza 16

MISV - Varie pendente: mm 23 x 23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Orecchini a gancio aperto molto lungo, costituiti da un mosaico policromo raffigurante un cigno, in un castone chiuso dal bordo finemente lavorato. Il pendente è uguale, ma di diametro superiore, ed il mosaico in esso raffigura una colomba con un ramo d'olivo in bocca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Sia il bollo camerale senza contrassegno che la losanga col numero (6?) di bottega e le iniziali (F?) dell'artefice indicano che gli orecchini sono opera di un orafo romano (cfr. Bulgari, argentieri Gemmari Orafi d'Italia, supplemento N°1, ed. Palombi, p. 56); dalle lettere e dai numeri, in parte leggibili nella losanga presente negli orecchini, si può azzardare l'ipotesi che siano opera di Filippo Pozzi attivo a Roma dal 1833 al 1858. Gli orecchini sono di buona fattura e di disegno assai gradevole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 14512-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Gallo M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. c.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)