

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024719 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTT - Tipologia | a edicola |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Tolentino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega marchigiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | scagliola/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 1500 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| MISP - Profondità | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|---|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è delimitato ad ogni lato da due colonne poggiante su doppia base e terminanti col capitello composito. Sulle quattro colonne poggia la parte superiore dell'altare, consistente in un fastoso motivo architettonico da decorazioni vegetali e floreali; sulle due parti terminali laterali sono seduti due angeli, nella parte superiore centrale sono scolpiti a tutto tondo due puttini adagiati sopra una nuvoletta; più in basso, sotto uno stucco a forma di arco, tre testine alate di angioletti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il rivestimento dell'altare fu fatto fare, stando a quanto dice la lapide collocata a destra dell'altare stesso, dal parroco e Priore Nicola Capponi, a sue spese, nel 1878. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 19584-H |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Eusebi A. R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lo Presti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lo Presti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |