

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                            |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                         |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                          |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                            |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                         |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00024743                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70                        |
| ECP - Ente competente                                  | S70                        |
| OG - OGGETTO   |                            |
| OGT - OGGETTO  |                            |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                    |
| SGT - SOGGETTO   |                            |
| SGTI - Identificazione                                 | Cristo risorto             |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                            |
| PVCS - Stato   | Italia                     |
| PVCR - Regione   | Marche                     |
| PVCP - Provincia                                       | MC                         |
| PVCC - Comune  | Tolentino                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                            |
| DT - CRONOLOGIA  |                            |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                            |
| DTZG - Secolo  | sec. XIV                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                            |
| DTSI - Da  | 1300                       |
| DTSF - A   | 1399                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                            |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                            |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito marchigiano         |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica         |
| MT - DATI TECNICI                                      |                            |
| MTC - Materia e tecnica                                | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE   |                            |
| MISA - Altezza   | 170                        |
| MISL - Larghezza                                       | 80                         |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |                            |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |                            |

|   |  |
|---|--|
| STCC - Stato di conservazione                   | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) piaghe.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'affresco, venuto alla luce in seguito ai lavori di restauro condotti dal Priore Capponi a proprie spese in seguito al terremoto del 1873, faceva parte di un ciclo scoperto sotto le sovrastrutture che avevano svisato l'aspetto originario della Cappella gotica. Dei lavori, condotti sotto la direzione del pittore tolentinate Francesco Ferranti, dà un resoconto B. De Luca (Rivista abruzzese di scienze, lettere e arti di Teramo, Teramo, dicembre 1901, anno XIV, fascic. XII, p. 596) che li definisce opera di pittore giottesco attivo ad Assisi, senza fornire precisi confronti. Il ciclo non pare omogeneo: ci sono parti sicuramente quattrocentesche; al di là delle palesi ridipinture non è possibile attribuire tutte le scene ad un'unica mano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Urbino 19608-H  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Eusebi A. R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giannatiempo M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lo Presti G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lo Presti G.  |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       | NR (recupero pregresso)  |

**responsabile**