

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036358
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
PVL - Altra località	Candelara (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Candelara (PU)
LDCS - Specifiche	sovrtare principale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare in muratura e stucchi policromi e sovraltare, sempre in stucco, riprodotto un piccolo arco di trionfo composto da: base, colonne e trabeazione che contengono l'arco dentro il quale era originariamente collocata l'immagine sacra. La composizione si conclude in alto con un elemento decorativo con motivi floreali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il complesso plastico architettonico, databile attorno alla seconda metà del '700, ha una sua garbata misura che contribuisce ad arricchire la parete contro la quale è posto l'altare. attraverso l'uso del colore dorato viene sollecitato il gioco delle vibrazioni luminose e tutta l'opera acquista una suggestiva e preziosa lucentezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione
specificata** Comune di Pesaro**CDGI - Indirizzo** Candelara (PU)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 47294-H**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Sguanci M.**FUR - Funzionario
responsabile** Valazzi M. R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)