

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00072924
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Castelsantangelo sul Nera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1508
DTSF - A	1508

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bontulli Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1507-1531
AUTH - Sigla per citazione	70002077

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Frequenti cadute di intonaco e di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) stendardo crociato; stimate.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citato nella storiografia fra le opere eseguite da Paolo Bontulli nella cappella del convento di S. Liberatore l'affresco si può agevolmente riferire al suddetto autore per le caratteristiche stilistiche che lo accomunano alle opere contigue firmate o datate o siglate. In particolare Bittarelli A. A. (Ricerca sui minori marchigiani: Paolo Bontulli, in Notizie da Palazzo Albani, IV, 1975, n°2 p. 42) nel suo piccolo catalogo cita tre affreschi della cappella di S. Liberatore: "...Il primo nell'intradosso gli altri nell'estradosso dell'arco trionfale non meglio connotati fra i quali potrebbe però essere annoverato quello in esame. Una maggiore precisione dell'autore, avrebbe sensibilmente agevolato l'individuazione dei brani decorativi del Bontulli. Nell'ipotesi che l'affresco in esame fosse assimilabile agli altri stilisticamente" di tutte le ascendenze precedenti resta solo Lorenzo Alessandro, visibile nella eleganza, stanchezza, vaga mestizia di questi tre affreschi, che però sembrano passare attraverso la contemplazione della Madonna che il Pinturicchio aveva dipinto a S. Severino, e forse delle opere che lo Spagna aveva lasciato ella Valnerina. Queste tre figure, immobili, tenui nel cromatismo vario ma senza riflessi rappresentano fatti compiuti e risolti nella più dolce delle estasi".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 57733-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)