

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072924 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | dipinto        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                |
| SGTI - Identificazione | Cristo risorto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                    |
| PVCR - Regione   | Marche                    |
| PVCP - Provincia | MC                        |
| PVCC - Comune    | Castelsantangelo sul Nera |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1508 |
| DTSF - A  | 1508 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | pittore           |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia      |
| AUTN - Nome scelto                   | Bontulli Paolo    |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1507-1531 |
| AUTH - Sigla per citazione           | 70002077          |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 125   |
| MISL - Larghezza                             | 58  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Frequenti cadute di intonaco e di colore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) stendardo crociato; stimate.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | <p>Citato nella storiografia fra le opere eseguite da Paolo Bontulli nella cappella del convento di S. Liberatore l'affresco si può agevolmente riferire al suddetto autore per le caratteristiche stilistiche che lo accomunano alle opere contigue firmate o datate o siglate. In particolare Bittarelli A. A. (Ricerca sui minori marchigiani: Paolo Bontulli, in Notizie da Palazzo Albani, IV, 1975, n°2 p. 42) nel suo piccolo catalogo cita tre affreschi della cappella di S. Liberatore: "...Il primo nell'intradosso gli altri nell'estradosso dell'arco trionfale non meglio connotati fra i quali potrebbe però essere annoverato quello in esame. Una maggiore precisione dell'autore, avrebbe sensibilmente agevolato l'individuazione dei brani decorativi del Bontulli. Nell'ipotesi che l'affresco in esame fosse assimilabile agli altri stilisticamente" di tutte le ascendenze precedenti resta solo Lorenzo Alessandro, visibile nella eleganza, stanchezza, vaga mestizia di questi tre affreschi, che però sembrano passare attraverso la contemplazione della Madonna che il Pinturicchio aveva dipinto a S. Severino, e forse delle opere che lo Spagna aveva lasciato ella Valnerina. Queste tre figure, immobili, tenui nel cromatismo vario ma senza riflessi rappresentano fatti compiuti e risolti nella più dolce delle estasi".</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS Urbino 57733-H   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gallo R.                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giannatiempo M.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lo Presti G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lo Presti G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |