

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00072940
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Castelsantangelo sul Nera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
-----------	------

DTSF - A	1540
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
----------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	75
----------------	----

MISL - Larghezza	80
------------------	----

MISV - Varie	parte superiore: 60 x 50
--------------	--------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore, abrasioni, sporco di calce.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Antonio da Padova; Sant'Amico Circense. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; libro; (Sant'Amico Cistercense) guinzaglio del lupo.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi situati sulla parete sinistra della scala interna del covento, dovevano probabilmente occupare un'area più vasta e comprendere un gruppo più numeroso di figure. Fabbi A. (Visso e le sue valli, Spoleto, 1977, p. 253) individua nei personaggi di S. Antonio da Padova, S. Amico circense e S. Caterina d'Alessandria. Per quanto concerne la figura femminile, potrebbe più plausibilmente trattarsi di S. Caterina da Siena recando essa in mano un libro e le palme piuttosto che la ruota. Nulla è invece possibile aggiungere per quanto riguarda la datazione dell'opera situata da Fabbi al 1540 senza, peraltro, che compaia alcuna documentazione. Appare comunque evidente una derivazione dei modi dell'ignoto pittore da formule genericamente raffaellesche riscontrabili particolarmente nella figura femminile dalla grazia delle grottesche. La ricerca condotta nell'ambito della storiografia ha rivelato solo un intervento di Bittarelli ... "I visi uguali riproducono quelli di S. Antonio di Piobbico" (1530).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 57749-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Gallo R.

FUR - Funzionario responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)