

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00072942

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Castelsantangelo sul Nera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Monastero di S. Liberatore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Castelsantangelo sul Nera (MC)

LDCS - Specifiche scala interna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1431

DTSF - A 1431

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Paolo da Visso

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 70001847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 165

MISL - Larghezza 553

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Opera restaurata.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo. Figure: apostoli; angeli. Oggetti: tavola; pietanze.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio

ISRI - Trascrizione SACRUM CONVIVIUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri romani

ISRP - Posizione a destra del monogramma

ISRI - Trascrizione MCCCCXX/ XI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione a destra di Cristo

ISRI - Trascrizione S. JOHANAS, S. PAULUS, S. IA...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'aureola dell'apostolo a destra
ISRI - Trascrizione	S.....T....MEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto posto in origine nella chiesa di S. Martino sotto il famoso tabernacolo affrescato da Paolo daVisso e dalla sua scuola, è stato per lungo tempo al centro di ampi dibattiti riguardanti la sua attribuzione. L'opera è assegnata da Venanzangeli A. (Visso e l'alto Nera, Roma, 1972, p. 234) a Ottaviano Nelli e dal Fabbi A. (Visso e le sue valli, Spoleto 77, p. 242-43) a Paolo da Visso. Il dipinto presenta in effetti alcune affinità con temi stilistici propri degli anni maturi del maestro vissano ma la data che appare sull'affresco (1431) sembra troppo remota per poter pensare ad un seguace di P., all'epoca troppo giovane per avere una sua scuola. come si afferma nel catalogo della mostra urbinata del '73 (Catalogo mostra: Restauri nelle Marche, Testimonianze, acquisti e recuperi, Urbino 1973, p. 763) si potrebbe ritenere quindi l'opera appartenente o alla primissima produzione di P., pittore ancora inesperto o all'ignoto maestro presso il quale P. fece il suo apprendistato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Castel S. Angelo sul Nera

CDGI - Indirizzo Castelsantangelo sul Nera (MC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 57751-H

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Restauri nelle Marche, testimonianze, acquisti, recuperi

MSTL - Luogo Urbino, Palazzo Ducale

MSTD - Data 1973

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Fagiani V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Opera restaurata da Mirando Jacomelli e Aldo Frosini nel 1970 per incarico della Soprintendenza alle Gallerie e Opere d'Arte nelle Marche-Urbino.