

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00072949

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce dipinta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Castelsantangelo sul Nera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Monastero di S. Liberatore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Castelsantangelo sul Nera (MC)

LDCS - Specifiche ambiente di clausura

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Castelsantangelo sul Nera

PRVL - Località VALLINFANTE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione Parrocchiale di S. Pietro Apostolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature, cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce in legno sagomato presenta il Cristo crocisso perizoma bianco annodato ai fianchi. Ai lati compaiono la Madonna dolente in veste rosa e manto azzurro e S. Giovanni in abito chiaro con le dita drammaticamente intrecciate; ambedue le figure si stagliano su fondo d'oro. sono perdute la cimasa a disco con il Pantocrator, le parti finali del braccio orizzontale ed il nimbo intorno al Redentore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
	Questa tavola segnalata dal Serra (1925) come appartenente ad arte marchigiana del sec. XIV e da Fabbi (1965) che l'ha riferita agli inizi del XV secolo, contemporanea all'affresco della Catacomba della Collegiata di S. Maria di Visso, sarebbe piuttosto da ricondurre ad un ignoto pittore umbro della prima metà del sec. XIV educato in ambiente assiate e dipendente per l'impostazione chiara del Cristo e degli astanti, la loro compiuta umanità, la partitura coloristica

NSC - Notizie storico-critiche

(Catalogo della Mostra 1971, p. 50) "dal maestro di Cesi (cfr. il dossale del Museo Ile de France di st. Jean cap. Ferrat. riferitogli dal Longhi in: Paragone XII, n°141, pp. 11-19; ed il gruppo di opere raggruppate da Garrison: Italian romanesque Panel Painting, Florence 1949, cat. n° 370, p. 143- intorno al medesimo maestro, particolarmente con il dossale di Borgo Ponte Cerreto della Galleria Nazionale della Umbria). Il dipinto sarebbe da porre in relazione anche con il crocifisso già Stoclet con le cinque scene della Passione di Cristo della Pinacoteca Vaticana..." (cat. 1971, p. 50).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Castelsantangelo sul Nera

CDGI - Indirizzo

Castelsantangelo sul Nera (MC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 57758-H

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pittura nel maceratese dal 200 e il tardo gotico.

MSTL - Luogo

Macerata

MSTD - Data

1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Gallo R.

FUR - Funzionario responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)