SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00072950
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Cristoforo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Castelsantangelo sul Nera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1474
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Paolo da Visso
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	70001847
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	322
MISL - Larghezza	159
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cristoforo. Attributi: (San Cristoforo) Gesù Bambino. Vegetali: albero. Paesaggi: fiume; campi; rocce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno la testa del Bambino
ISRI - Trascrizione	SALVATOR MUNDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su tre cartigli
ISRI - Trascrizione	XRISTOFORI COLLO SEDEL QUI TOT/ CRIMINA TOLLO XRISTOFORI PICTURAM/ CERNIDIT QUI IGNORAT FIGURAM// SI DEVOTE INTUERIS/ NULLO MORBO MURIERIS/ NAM SEMPER LETUS IBIT NEC MALA// MORTE PERIBIT CUM SOLUS/ DE SANTIS TENET IPSE FOR/MAN IAGANTIS 1474 F.F.
NSC - Notizie storico-critiche	La didascalia in versi latini rimati che figura sui tre cartigli dell'affresco sembra essere la parafrasi della consueta iscrizione "Christo forum videas, postea tutus eas" dove si allude alla credenza medievale secondo la quale il solo guardare l'immagine del santo era sufficiente per liberarsi dall'epilessia. L'esecuzione dell'opera appare in alcuni punti ancora ingenua ed inesperta, come ad esempio negli arti spoporzionati del gigante il cui volto è dipinto con un realismo bonario e popolare. L'affresco è circondato da una cornice a conchiglie identica a quella che orna il tabernacolo della chiesa di S. Martino, e la figura del santo presenta qualche analogia col S. Cristoforo della stessa chiesa, rivelando, a distanza di anni, la persistenza di un linguaggio uniforme che sottolinea, come si afferma nel catalogo urbinate "i limiti di una cultura popolaresca e di un ambiente

	provinciale dove persistono solo certi temi di riporto divuti ai contatti con un'unica personalità di maestro" (Restauri nelle Marche, testimonianze, acquisti, recuperi, Urbino, p 763).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 57759-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fagiani V.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)