

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00244495

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Santa Vittoria in Matenano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 80

MISP - Profondità 35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ha per base un ottagono dimezzato. L'ornato si svolge su tre lati: il frontale e due laterali simmetrici. Sul fronte, in basso, un tiretto con vasi purificatori, seguono 5 gradini intarsiati; ai lati, l'impianto di plinti a sostegno di colonnetorti con capitello corinzio; al centro, la porticina intarsiata, circoscritta dentro un arco a tutto sesto, sorretto da colonne ioniche. In alto, conclude il primo stadio una balaustra con colonnine con ripiano su cui si imposta la parte terminale, la quale è costituita da altri tre lati di proporzioni ridotte, ripartiti e decorati con colonne tortili, specchi intarsiati, conchiglie intagliati; copre il tutto un padiglione esagonale con modiglioni a sostegno di una sfera con croce.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tradizione orale tra i cappuccini riferisce l'opera a Fra Giuseppe da Patrignone, morto nel 1709. Allo stesso vengono assegnati altri tabernacoli che tuttora si possono ammirare presso le chiese conventuali dei PP. Cappuccini a Cingoli (1686) ed a Montegiorgio (1688), con forme analoghe con alcune varianti nei particolari dell'ornato. Il disegno architettonico, armonico nelle linee classicheggianti arricchito con ornati barocchi e la raffinata esecuzione degli intagli e delle tarsie rendono l'oggetto assai pregevole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 106992-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Crocetti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)