

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245144

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100245144

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Santa Vittoria in Matenano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1855**DTSF - A** 1855**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bianchini Mariano**AUTA - Dati anagrafici** 1826/ 1890**AUTH - Sigla per citazione** 70003250**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 100**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle notizie preliminari della Relazione sui lavori eseguiti nel 1855 si legge: "Per devozione delle Religiose nacque il desiderio di vedere effigiato nel volto della chiesa il Santo dell'Ordine e la titolare della chiesa, per cui nel mezzo si è fatta effigiare la Divina Pastora, verso l'altare maggiore S. Caterina in gloria e da piedi S. Benedetto sulla grotta di Subiaco". Nella Relazione dei lavori addizionali eseguiti nel 1855, si legge: "Per l'opera del pittore figurista Mariano Bianchini, per li tre quadri del soffitto, scudi 12". Il dipinto a tempera è concepito secondo i canoni della pittura insegnata dal Minardi nella metà del sec. XIX. Il critico F. Rafaelli di Fermo, riferisce che Mariano Bianchini restaurò la Sala del Consiglio di Fermo, dipinta da Pio Panfili, qualificandolo "valente" pittore. Fu allievo del pittore Palmaroli di Grottammere ebbe fra i condiscipoli Luigi Fontana (1827-1908), suo è il Vittorio Emanuele II nel Municipio di Fermo. Il volto della Madonna ripropone un modello raffaellesco. Il resto è una raffigurazione tradizionale del popolaie soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 107571-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)