

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00245145
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	coppia

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Vittoria in Matenano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	falegname
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunetti Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1765-1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002187
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura a mecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	575
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cappella dell'Altare è costruita tutta in legno. La mensa ha sul fronte un paliotto ornato con intaglio dorato raffigurante festoni e croce d'avellana al centro; ai lati si elevano due plinti sui quali poggiano colonne tortili con capitelli corinzi ed architrave composito con timpano spezzato; in alto, al centro, conclude una targa con conchiglia e estoni discendenti ai lati. Le superfici sono marmorizzate; le linee architettoniche risatano per la doratura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	All'epoca della costruzione di questi altari, 1763, era attivo in S. Vittoria il falegname e intagliatore M° Domenico Brunetti che attendeva ai lavori per il Coro della vecchia Collegiata di S. Vittoria

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1765), poi trasferito nella nuova Collegiata (1792). L'8/ 6/ 1764 gli teneva a battesimo il figlio Giuseppe, la Signora Maria Vittoria Perfetti. Questa benemerita benefettrice, poco dopo il 1771, fece costruire la cappella dell'Altare Maggiore di S. Benedetto che pur nel disegno più ricco e più grandioso ripropone analoghe tecniche costruttive di quelli laterali. A chi poteva essere affidato l'incarico all'infuori del "Compare", valentissimo artista? Questi già lavorava secondo i canoni neo-classici. (ASAF. Fondo inventari del 1700. Cart. S. Vittoria. Chiesa Collegiata di S. Vittoria; Inventario del 1765. Monastero di S. Caterina. Inventari del 1765 e 1771. A. Ca. SV. Liber VIII Baptizatorum p. 31).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 107572-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Crocetti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)