

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245146

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attributo figurato
AUTN - Nome scelto	Ricci Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	70000461
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre; San Giuseppe; San Nicola da Tolentino; Sant'Antonio da Padova; santa Caterina d'Alessandria; Santa Teresa d'Avila; Santa Vittoria. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal confronto degli inventari della chiesa, redatti nel 1747 e 1765, risulta che il dipinto fu eseguito circa l'anno 1763. In quel tempo era attivo a Fermo e molto ricercato in tutto il fermano il pittore Filippo Ricci. Alcune immagini infatti fanno chiaro riferimento ad altre sue opere certe, datate e firmate in quel periodo. Documenti esistenti presso il monastero riferiscono che nel 1855 fu reintelato e restaurato dal pittore fermano Mariano Bianchini per la spesa di scudi 4, unitamente al quadro di S. Anna. Stilisticamente è un lavoro apprezzabile per il gioco di luce, proveniente dall'alto, che vivifica la sinfonia dei colori, tutti ben combinati con lo splendore degli incarnati.

(ASAF. Fondo inventari del 1700. Cart. S. Vittoria. Chiesa Collegiata di S. Vittoria; Inventario del 1765. Monastero di S. Caterina. Inventari del 1765 e 1771. Archivio del Monastero- Relazione dei lavori eseguiti nella chiesa di S. Caterina in S. Vittoria nel 1855).
(Reintelatura e pulitura ad opera di Marino Bianchini di Fermo-Relazioe 1855-).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 107573-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Crocetti G.

FUR - Funzionario responsabile

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)