

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245146

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con la Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

<b>PVCC - Comune</b>	Santa Vittoria in Matenano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1763
<b>DTSF - A</b>	1763
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	attributo figurato
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1715/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000461
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	137
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre; San Giuseppe; San Nicola da Tolentino; Sant'Antonio da Padova; santa Caterina d'Alessandria; Santa Teresa d'Avila; Santa Vittoria. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal confronto degli inventari della chiesa, redatti nel 1747 e 1765, risulta che il dipinto fu eseguito circa l'anno 1763. In quel tempo era attivo a Fermo e molto ricercato in tutto il fermano il pittore Filippo Ricci. Alcune immagini infatti fanno chiaro riferimento ad altre sue opere certe, datate e firmate in quel periodo. Documenti esistenti presso il monastero riferiscono che nel 1855 fu reintelato e restaurato dal pittore fermano Mariano Bianchini per la spesa di scudi 4, unitamente al quadro di S. Anna. Stilisticamente è un lavoro apprezzabile per il gioco di luce, proveniente dall'alto, che vivifica la sinfonia dei colori, tutti ben combinati con lo splendore degli incarnati.

(ASAF. Fondo inventari del 1700. Cart. S. Vittoria. Chiesa Collegiata di S. Vittoria; Inventario del 1765. Monastero di S. Caterina. Inventari del 1765 e 1771. Archivio del Monastero- Relazione dei lavori eseguiti nella chiesa di S. Caterina in S. Vittoria nel 1855).  
(Reintellatura e pulitura ad opera di Marino Bianchini di Fermo-Relazioe 1855-).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 107573-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Crocetti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marchi A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)