

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245152

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Santa Vittoria in Matenano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento falegname

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Brunetti Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1765-1793

AUTH - Sigla per citazione 70002187

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrarca Rafaelle
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003248
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ marmorizzazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	675
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	predella: 155 x 280
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare è mutilo della mensa; sui gradini si conserva il tabernacolo; ai lati poggiano 4 plinti a sostegno di 4 colonne tortili con capitelli compositi, l'architrave è mistilineo; il timpano è spezzato; in alto, al centro, si eleva una cornice senza quadro, con raggera e colomba. Nel mezzo, è ricavata la nicchia per la statua di S. Benedetto ornata all'esterno con targae festoni discendenti. Attorno gira una cornice centinata mistilinea, messa in oro, atta a riquadrare il dipinto ad olio raffigurante "Madonna col Bambino, San Benedetto e altri santi".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VOBIS SEMPER PROPITIUS ERO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, al presente, è privo della mensa: il paleotto è stato arretato. Dinanzi, sulla predella, provvisoriamente, è stato messo un altarino su quattro semplici colonne, rivolto verso il popolo. Dagli archivi del monastero e della Collegiata si ha notizia che nel 1771, essendo la chiesa rifatta di nuovo, l'altare Maggiore non era nacora dotato della sua cappella; detta cappella fu fatta fare con il contributo nella spesa dalla Signora Maria Vittoria Prefetti la quale ebbe molti rapporti rapporti con l'intagliatore Domenico Brunetti, sia per avergli tenuto a battesimo il figlio Giuseppe, sia per aver completato a spese della medesima la costruzione del coro nell'adattamento per la nuova Collegiata si S. Vittoria. Per queste ragioni non si è avuta esitazione

per l'attribuzione di tutti gli altari in favore del Brunetti. I plinti, le colonne tortili, i capitelli e le cornici hanno tante analogie con altri anufatti della Collegiata, documentati come opera sua e della sua bottega (coro, cantorie, porte). Nel 1855 fu riverniciato dal pittore ornatista di Fermo, Raffaele del petrarca, unitamente agli altri due. Il paleotto fu intagliato da Sante Morelli di Montegiorgio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 107578-H

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Crocetti G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marchi A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)