

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00245154
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morelli Sante
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	70001690

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brinci Ariodante
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1855
AUTH - Sigla per citazione	70003249
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Tabernacolo ha base quadrata incassata nei gradini dell'Altare. In prospettiva presenta due coppie di colonne ioniche con trabeazioni e timpano; in alto, su altra base quadrata, ornata con festoni, conclude una cupola sormontata da un pellicano che si squarcia il petto per i suoi piccoli. Il manufatto è marmorizzato in azzurro e verde. Nella porticina sono applicati due intagli dorati, raffiguranti un'Agnus Dei ed i simboli eucaristici: spighe di gorno e tralci con uva, intrecciati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella relazione dei lavori addizionali eseguiti nel 1855 si legge; "Per il nuovo Tabernacolo a Sante Morelli, intagliatore, scudi 10,35; per argento, oro, colla, gessetto, colori, vernice ecc. e manodopera ad Ariodante Brinci (di Fermo) scudi 8". Il Morelli eseguì anche il paleotto. Il Tabernacolo è costruito nel rispetto dei canoni dello stile neo-classico per quanto riguarda l'architettura. Molto fine l'intaglio del pellicano e dei simboli eucaristici sulla porticina. La famiglia artigianale dei Morelli, maestri rinomati nell'arte dell'intaglio, per tre generazioni è stata attiva in Montegiorgio dalla fine del settecento ai tre quarti dell'ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 107580-H
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)