

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245154

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Santa Vittoria in Matenano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSE - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento intagliatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Morelli Sante

AUTA - Dati anagrafici 1801/ 1872

AUTH - Sigla per citazione 70001690

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento doratore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brinci Ariodante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003249
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Tabernacolo ha base quadrata incassata nei gradini dell'Altare. In prospettiva presenta due coppie di colonne ioniche con trabeazioni e timpano; in alto, su altra base quadrata, ornata con festoni, conclude una cupola sormontata da un pellicano che si squarcia il petto per i suoi piccoli. Il manufatto è marmorizzato in azzurro e verde. Nella porticina sono applicati due intagli dorati, raffiguranti un'Agnus Dei ed i simboli eucaristici: spighe di grano e tralci con uva, intrecciati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella relazione dei lavori addizionali eseguiti nel 1855 si legge; "Per il nuovo Tabernacolo a Sante Morelli, intagliatore, scudi 10,35; per argento, oro, colla, gessetto, colori, vernice ecc. e manodopera ad Ariodante Brinci (di Fermo) scudi 8". Il Morelli eseguì anche il paleotto. Il Tabernacolo è costruito nel rispetto dei canoni dello stile neo-classico per quanto riguarda l'architettura. Molto fine l'intaglio del pellicano e dei simboli eucaristici sulla porticina. La famiglia artigianale dei Morelli, maestri rinomati nell'arte dell'intaglio, per tre generazioni è stata attiva in Montegiorgio dalla fine del settecento ai tre quarti dell'ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 107580-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Crocetti G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)