

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00245154

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morelli Sante
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	70001690
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brinci Ariodante
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1855
AUTH - Sigla per citazione	70003249
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Tabernacolo ha base quadrata incassata nei gradini dell'Altare. In prospettiva presenta due coppie di colonne ioniche con trabeazioni e timpano; in alto, su altra base quadrata, ornata con festoni, conclude una cupola sormontata da un pellicano che si squarcia il petto per i suoi piccoli. Il manufatto è marmorizzato in azzurro e verde. Nella porticina sono applicati due intagli dorati, raffiguranti un'Agnus Dei ed i simboli eucaristici: spighe di grano e tralci con uva, intrecciati.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella relazione dei lavori addizionali eseguiti nel 1855 si legge; "Per il nuovo Tabernacolo a Sante Morelli, intagliatore, scudi 10,35; per argento, oro, colla, gessetto, colori, vernice ecc. e manodopera ad Ariodante Brinci (di Fermo) scudi 8". Il Morelli eseguì anche il paleotto. Il Tabernacolo è costruito nel rispetto dei canoni dello stile neo-classico per quanto riguarda l'architettura. Molto fine l'intaglio del pellicano e dei simboli eucaristici sulla porticina. La famiglia artigianale dei Morelli, maestri rinomati nell'arte dell'intaglio, per tre generazioni è stata attiva in Montegiorgio dalla fine del settecento ai tre quarti dell'ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 107580-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Crocetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)