SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	11		
NCTN - Numero catalogo generale	00245196		
ESC - Ente schedatore	S70		
ECP - Ente competente	S70		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	candeliere		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	6		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comume Santa Vittoria in Matenano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Seco. XVIII/ XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA DTSI - DA DTSI - DA DTSF - A DTSI - DA DTSF - A AUT - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento doratore dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Alteza MIS - MISURE MISA - Alteza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Condicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul suggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che a doratura fo fatta del sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	PVCR - Regione	Marche
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo secc. XVIII/XIX DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento doratore all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dorumentazione dell'attribuzione dorumentazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE MIS A - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC C- STATO DI CONSERVAZIONE STC C- STATO DI CONSERVAZIONE STC C- DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull songetto intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NRI (recupero pregresso) NRI (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carrieglorie e creci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta consuravono 36 baiocchi.	PVCP - Provincia	AP
DT-CRONOLOGIA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTZG - Secolo fine/inizio DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento doratore dell'attribuzione AUTN - Nome sectto Brinci Ariodante AUTN - Nome sectto Brinci Ariodante AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei na psea globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	PVCC - Comune	Santa Vittoria in Matenano
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento doratore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Brinci Ariodante AUTH - Sigla per citazione MIS - MIS - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi sull'iera e foggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliatu una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfera e foggia stull'a velatura, è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorat a velatura. DESI - Codifica Iconclas DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carstono 36 baiocchi.		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Brinci Ariodante AUTA - Dati anagrafici AUTA - Buti anagrafici AUTA - Buti anagrafici MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DT - CRONOLOGIA	
DTTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione TO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione del la tron della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura ff fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, cartellogicatron 36 baiocchi.	DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig, Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento doratore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTH - Sigla per citazione 70003249 MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto intagliati auna margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii. carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DTSI - Da	1790
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DTSF - A	1810
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTN - Dati anagrafici notizie 1855 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Gonservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'ariocio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (Realazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Iegno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (Pecupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (Rela Relazione del lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Brinci Ariodante AUTA - Dati anagrafici notizie 1855 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.		doratore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.		documentazione
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Brinci Ariodante
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ argentatura/ doratura MIS - MISURE	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1855
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	70003249
MIS - MISURE MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura/ doratura
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	MIS - MISURE	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	MISA - Altezza	95
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il candeliere poggia su tre piedi a riccio; nel fronte della base è intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DA - DATI ANALITICI	
intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono argentati e dorati a velatura. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.		intagliata una margherita; il fusto è tornito; ai nodi sono intagliati semisfere e foglie stilizzate; è completo di chiodo e padella. Sono
NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nella Relazione dei lavori della chiesa eseguti nel 1855 si riferisce che la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta costarono 36 baiocchi.		NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	la doratura fu fatta dal sig. Ariodante Brinci insieme a leggii, carteglorie e croci per la spesa globale di 12 scudi. Le padelle di latta

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 107630-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Crocetti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	