

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250902

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene bibliche, quattro evangelisti ispirati dai loro simboli, putti alati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1629

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Sarti Antonino

AUTA - Dati anagrafici 1580/ 1647

AUTH - Sigla per citazione 70000060

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	1570
MISL - Larghezza	725
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro dell'ovato centrale rappresenta La piscina probatica; agli angoli i quattro evangelisti con i loro simboli; nello scomparto rettangolare entro esagono, Naaman il Siro e quattro putti angolari; Mosè salvato dalle acque e quattro putti angolari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Con atto del notaio Prospero Tomassetti del 27-12-1629, il pittore Antonio Sarti si impegnava a dipingere, su commissione del card. Agostino Galamini, vescovo di Osimo dal 1620 al 1630, il soffitto del battistero, e cioè "tre vani grandi ... agli angoli contigui, gli altri otto vani e sfondati piccoli con puttini e angeli"; con successivo atto 4.3.1620, stabilito il prezzo (150 scudi da pagarsi in tre tempi), il Sarti poneva tre condizioni prima di dare inizio ai lavori: !) sottoporre i bozzetti all'esame dl committente; 2) dipingere di sua mano i tre vani grandi, gli otto angeli degli sfondati piccoli e i quattro evangelisti negli angoli contigui; 3) disegnare i cartoni e gli spolveri da lui ideato per la decorazione delle cornici e del cornicione da far eseguire sotto la sua sorveglianza dagli indoratori di Roccacontrada (Arcevia) e Castel d'Emidio G. Battista Gallotti e Teodosio rispettivamente. I dipinti per molto tempo furono attribuiti al Pomarancio, autore dei dipinti nella sacrestia della S. Casa di Loreto e in Palazzo Gallo-Manciforte a Osimo. Già Amico Ricci sottolineava la formazione barocca di questo pittore di famiglia urbinata i cui membri avevano frequentato la scuola di Filippo Bellini (Annibaldi, 1891), ma non ha dato importanza all'influenza della scuola bolognese, soprattutto Tiarini, che ha subito dopo un viaggio a Bologna (F.M. Aliberti Gaudio, 1965).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 23692-H
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Gabrielli Fiorenzi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari M.C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**