

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250991

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1100250991 A

RVES - Codice bene componente 1100250995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sportello a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine e di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore; abrasioni varie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A trittico aperto, questo insieme copre lo sportello di destra; in basso a destra, la scena dell'Annunciazione, a sinistra di questa il Matrimonio di Maria e Giuseppe. Più in alto, una scena con tre sacerdoti che si affacciano sulla porta di un tempio, uno dei quali invita ad uscire un uomo ed una donna, che sembrano Maria e Giuseppe. Più in alto, figura maschile guarda un angelo che vola verso di lui; sul poggio di fronte, un uomo rozzamente vestito osserva la scena che si svolge in un paesaggio collinare e ricco di alberi, dal quale emerge l'abito riccamente lumeggiato d'oro della figura cui si fa incontro l'angelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele; San Giuseppe. Figure maschili. Figure: angelo. Paesaggi. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena, di non facile interpretazione, si svolge alle porte di un tempio. Il Fanciulli vi scorre Giuda che è spinto dai sacerdoti ad operare il tradimento verso Cristo. Ma il presunto Giuda e la donna alle sue spalle ricalcano il tipo, i colori, l'abbigliamento e l'atteggiamento della Vergine e di San Giuseppe nella scena del Matrimonio. Quando alla figura maschile semisdraiata nella parte superiore, ancora il Fanciulli vi riconobbe Cristo confortato dall'angelo, mentre sembra più logico, nel contesto delle altre raffigurazioni pensare al sogno di Giuseppe. Dal punto di vista stilistico, è da sottolineare un'accentuata convivenza di elementi contrastanti: da un lato un intenso e prezioso manierismo (si veda il complesso e virtuoso gioco delle mani nell'Annunciazione), dall'altra una primitiveggiante ingenuità prospettica (si veda il rapporto sedia-Vergine nella stessa scena).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 23658-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gabrielli Fiorenzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	