SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00251008
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Leopardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Osimo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gennari Benedetto il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1633/ 1715
AUTH - Sigla per citazione	70003256
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gennari Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	70003257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta telata/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	257
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture; colori scuri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Leopardo. Figure maschili: soldato. Figure: angeli. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta San Leopardo, primo vescovo di Osimo (sec. IV), che mostra ai fedeli la croce innalzata sull'ara pagana al posto degli idoli. Secondo C. Grillantini (1978, p. 134, n. 12) proverrebbe dal Duomo dove si trovava nell'altare di S. Girolamo, dal momento che il personaggio in abiti talari che sorregge la croce sarebbe questo santo. A parte l'iconografia inconsueta e strana per un San Girolamo, l'ipotesi è ancora più improbabile se si pensa che secondo L. Spada (fine 800-primi 900) con questa tela i fratelli Gennari avrebbero eseguito anche un San Girolamo: tutto per la somma di 150 scudi. Di questo San Girolamo ora non vi è traccia; si potrebbe pensare che l'altare di S.Girolamo rimasto privo per ragioni ignote del quadro con il santo titolare, fosse stato arredato da quest'altra pala dove si è voluto individuare San Girolamo. Sta di fatto che questa pala nel '700 decorava in Duomo l'altare di casa Leopardi, dedicato a questo santo. Così è detto in un manoscritto anonimo, conservato nella Biblioteca comunale di Osimo che potrebbe essere di Mano di A.Guarnieri (1737-1778, cfr. altro manoscritto autografo del 1764, nella stessa biblioteca comunale). Secondo F. Guarnieri (1646) e Compagnoni (1782, IV, 307) questa pala fu commissionata da Cesare e Alessandro Leopardi osimani e fu eseguita a Bologna dai fratelli Benedetto il Giovane e

Cesare Gennari, nipoti del Guercino. Il Lanzi (1795-96, X, 64) attribuisce l'opera al solo Benedetto. Secondo lo Spada, la Madonna con Bambino è frutto di un'aggiunta posteriore, fatta da mano inesperta ed è tradizione inoltre che la testa di San Leopardo e delle due figure che si rivolgono a lui siano del Guercino. La tela è indubbiamente di ispirazione guercinesca, soprattutto nella diagonalità della composizione, nell'uso del chiaroscuro, nel tipo delle fisionomie e delle figure, nel colorito. L'annerimento del fondo impedisce di valutare gli ultimi piani. In alto, il santo inginocchiato alla sinistra della Madonna col Bambino, è forse lo stesso San Leopardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 23668-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Gabrielli Fiorenzi A.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M.C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI