

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00251045

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1100251045 A

RVES - Codice bene componente 1100251047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione braccio lungo della croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costantino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSF - A 1470

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vannini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1482
AUTH - Sigla per citazione	70002389

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mancante dello scettro e del pastorale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Costantino. Abbigliamento religioso: mitria; piviale.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Statica e ieraticamente nobile questa figura nella quale si è soliti identificare Costantino, cfr. Serra, Rassegna Marchigiana, 1927), come conferma il cartiglio ai suoi piedi "In hoc signo vinces". La mitria bassa che gli ricopre il capo rappresenterbbe un riconoscimento dell'azione ecclesiale compiuta dall'imperatore, specie in relazione al suo apporto dato in seno al Concilio di Nicea. Tipologicamente il volto è molto vicino a quello della statua di Sant'Emidio nel Duomo di Ascoli, tanto che Paoletti identifica questa con Sant'Emidio, anziché con Costantino. Sul piano stilistico, è da notare che la sua frontalità contrasta fortemente con la linea spezzata e sinuosa del sottostante Giovanni Evangelista. Per le notizie storico-critiche sulla croce, v. scheda 1100251045-A REVS 0.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 23625-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gabrielli Fiorenzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	