

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00251225

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale architravato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Offida

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSF - A	1686
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale di travertino consta di due stipiti laterali, semplicemente modanati che sorreggono un timpano triangolare arricchito da due modiglioni; al centro del timpano un cartiglio ovale sul quale è incisa una data.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	1686
	Il portale maggiore della chiesa di travertino scolpito è inserito al centro della facciata, di opera laterizia, coronata da un frontespizio con cornice leggermente aggettante decorato con dentelli, triglifi e metope, al centro del quale si apre una finestra sopra un rosone trecentesco tamponato. Ai lati nicchie. Il portale, come attesta la data ivi apposta, venne messo in opera nel 1686, epoca dei grandi restauri voluti dal Priore Fr. Pascuale Calvaresio di offida, che previsero anche un ampliamento della tribuna. Il disegno architettonico del portale, seppur

NSC - Notizie storico-critiche

criticato dall'Allevi (La chiesa ed il convento di S. Agostino di Offida, in Nuova Riv. Misena, VI, 1893, p. 166) si contraddistingue per un sobrio ed equilibrato schema compositivo che fu certo eseguito da maestranze locali. (per ulteriori notizie: C. Arduini, Memorie storiche della città di Offida nella Marca d'Ancona, Fermo, 1844, p. 25; L. Mannocchi, guida pratica ai monumenti, Grottammare, 1900, p. 61; g. Sergiacomi, Il Miracolo Eucaristico di Offida, AP, 1967, 2a ed., p. 157; A. Rodilloso, Guida per Ascoli, Teramo 1975, 2a ed.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 110787-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)