

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00251341

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Offida
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Croce reliquiario, di lamina argentea dorata fissata con piccoli chiodi ad un telaio ligneo, consta, sul recto di 5 lamine sulle quali sono raffigurati a sbalze: il Cristo crocefisso al centro, sui bracci trilobi, la Deesis a mezza figura e sulle testate verticali, due arcangeli dalle ali spiegate reggenti il globo. sul verso, 4 delle 6 lamine sono arricchite da pietre dure incastonate, per rendere visibili le reliquie ivi conservate. sul margine una cornice a perle. Doratura manuale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bracciolo verticale della croce, al recto
ISRI - Trascrizione	IC XC (IHSOS XRISTOC)

NSC - Notizie storico-critiche

La croce reliquiario, secondo la tradizione, venne fatta seguire, per volere popolare, dal priore Michele del Convento Agostiniano di Offida che aveva preso, nel 1280, sotto la tutela dell'Ordine la reliquie del Croce, già esistenti e quelle dell'Ostia di Ricciarella. Egli, recandosi di persona a Venezia, affidò la lavorazione del reliquiario, ove sarebbero state pote le due reliquie, ad un orafo locale. Dopo una serie di "episodi e peripezio portentoso" il reliquiario giunse infine in Offida ove è tutt'ora custodita (G. Sergiacomi, Racconto della Pergamena del sec. XIII, pp. 6-7). Gli studiosi hanno affrontato solo marginalmente l'analisi stilistica del pregevole oggetto, così come della stauroteca ivi riposta, infatti, a parte il Toesca (Il Trecento, Torino 1951, p. 906) che la ritenne un "rozzo lavoro" eseguito su stampi bizantineggianti con indubbi effetti pittorici, vi sono solo le "osservazioni" generiche del Lipinsky (G. Sergiacomi, 2a ed. AP, 1967, pp. 143-145), che prese in esame l'oggetto nel 1956, in merito alle forme esteriori della Croce che, a suo avviso, s'inseriscono nell'ambito dell'arte italo-bizantina con schema già romanico; Croce che riunisce in sè caratteristiche dell'arte orafa veneta della fine del 200, inizio del 300 allorquando, pur persistendo vigorose "il bizantino". Infine il gusto della cornice perlinata deriva dal gusto veneto; la croce è riferibile per una serie di considerazioni stilistiche all'arte veneziana del 200, elaborata, iconograficamente, su tipi bizantini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 110902-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lo Presti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)