

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00003295

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso da parata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene bibliche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Loreto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISD - Diametro	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Scalfitture dello smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso biancato con due figure sireniformi raffigurante nelle due facce : a) Mosé fa uscire l'acqua con la verga (Nm. 20-11); b) una donna bee dacant ad un sacerdote ed al popolo. Sfondi ed accampamenti con scorci di paesaggi montuosi. Prevalgono il giallo dorato, il turchino con contorni di manganese, giallo arancio. Sulla fronte a) è raffigurato uno scudo con tre mezzelune gialle in campo azzurro; sul retro uno stemma con aquila e drago sorretto da tre amorini. Il coperchio raffigura un drago con le ali tarpate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosé. Figure: donna; sacerdote; popolo. Oggetti: acqua.
NSC - Notizie storico-critiche	I due vasi, questo e quello della scheda NCTN 00003296 provengono dalla spezieria del Palazzo Ducale di Urbino, poi confluiti nella Spezieria della Santa Casa di Loreto e sono attribuiti alla bottega dei Patanazzi. La scena b) ricorda probabilmente la punizione pubblica che si teneva presso gli Ebrei in occasione di un adulterio (Nm. 5, 11-31). Gli stemmi appartengono rispettivamente all'Arcivescovo governatore del Santuario lauretano e al Card. Borghese, poi Paolo V (1605-1621). Questo stemma permette la datazione del vaso intorno agli ultimi anni del '500 in concomitanza con l'attività svolta dalla bottega dei Patanazzi in Urbino, sulle tracce della fam. Fontana, cfr. G. Passeri, Pittura in maiolica, Pesaro, 1838, cap. XX, pagg. 98-100. La serie dei due vasi da parata non viene citata da nessuna fonte storica, salvo l'Inventario, ma si può supporre che sia arrivata in Loreto insieme alla collezione dei 25 vasi ovoidali intorno al 1580, cfr. G. Liverani, Il corredo in maiolica di una famiglia cinquecentesca in Faenza, II-IV, 1967, pag. 36.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2495-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Grimaldi F.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	