

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00052639

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100052639

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Spirito
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	l.go Clemente XI
<b>LDCS - Specifiche</b>	a sinistra altare maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schäufelein Hans
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483 ca./ 1539 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001400
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Urbino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili. Figure femminili. Vedute: Calvario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      permuta

ACQD - Data acquisizione      1916

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Stato italiano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS Urbino 23863-H

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS Urbino 23875-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      1

ADSM - Motivazione      scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1981

CMPN - Nome      Fucili Bartolucci A.

FUR - Funzionario responsabile      Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      2006

RVMN - Nome      ARTPAST/ Dini B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data      2006

AGGN - Nome      ARTPAST/ Dini B.

AGGF - Funzionario responsabile      NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'attribuzione ad Hans Schauffelein, suggerita dagli antichi inventari del Museo Nazionale di Napoli da cui proviene il dipinto è messa in dubbio dal Serra, secondo il quale l'opera non possiede la "plasticità netta, il rigore incisivo del segno", ma "ne rispecchia solamente la maniera, come nelle copie" (L. Serra, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia: Urbino, Roma 1932, p. 211). Cfr. anche Idem, Guida di Urbino, Milano 1921, p. 37. Il dipinto fu consegnato alla chiesa di S. Spirito nel 1916 in cambio di uno dei due stendardi su tela di Luca Signorelli raff. la Pentecoste e la Crocifissione.

