

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00246530

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione iscrizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Monsano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1871

DTSF - A 1871

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 75

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di



|  |   |
|--|---|
| conservazione                            | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche            | consunzioni   |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | Lapide con lettere capitali incise e dipinte di nero.   |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza            | documentaria  |
| ISRL - Lingua                            | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                         | nel corpo   |
| ISRI - Trascrizione                      | AEDEM HANC/ MARIAE MATRIS DEI/ MUSIANENSIS/ PRODIGIIS ACTI[---] COELESTIBUS/ A FUNDAMENTIS EXCITARUNT A. MCCCCLXXI/ PERPETUIS CUMULATI BENEFICUS/ VOLVENTIBUS ANNIS AMPLIFICARUNT/ ANTONIUS ANTONETTIUS CURIO/ PECUNIA CONLATICA ET SUA/ PERPOLIVIT INSTAURAVIT PAVIMENTO/ ORNAVIT ORGANO FRONTE/ ANNO CHRISTIANO MDCCCLXXI |
| NSC - Notizie storico-critiche           | La lapide documenta i lavori di restauro della chiesa intrapresi nel 1871.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS Urbino 108991-H  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1991  |
| CMPN - Nome                              | Curzi W.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Caldari C.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |



|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Andreani M.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Andreani M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |