

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00246603

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefiore dell'Aso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crivelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1430-1435/ 1494-1495
AUTH - Sigla per citazione	10003667

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina; San Pietro; Santa Maria Maddalena; beato Gabriele Ferretti; San Luigi da Tolosa; Santa Chiara; Santo francescano.

L'opera, così come la possiamo oggi osservare, mostra nel registro superiore sulla sinistra un santo francescano che qualcuno ha voluto identificare con il beato Gabriele Ferretti, al centro è invece Santa Chiara e sulla destra San Luigi da Tolosa o secondo altri Sant'Emidio. Nel registro centrale di quello che doveva essere l'originale, osserviamo nelle sue chiare caratteristiche iconografiche e Santa Caterina, San Pietro e La Maddalena. Raffinatezza coloristica di gusto fiammingo. L'opera, che non ebbe inizialmente una facile attribuzione ma che trovò nello Zampetti una definitiva paternità, è da considerarsi il capolavoro di Carlo Crivelli. Vedi bibliografia. Dipinto da Carlo Crivelli, presumibilmente nel 1470, come pala di altare della chiesa di San Francesco tenuta dai Padri Conventuali in Montefiore dell'Aso. Nel 1690 con la trasformazione della chiesa di San Francesco dallo

NSC - Notizie storico-critiche

stile romanico-gotico allo stile barocco, il polittico, pur rimanendo nella stessa chiesa, non fu più tenuto come pala di altare. Con atto del notaio Galanti, 8 ottobre 1878, l'Amministrazione del fondo per il culto chiedeva a favore del municipio di Montefiore dell'Aso, la chiesa di San Francesco con tutti i mobili ed oggetti d'arte, allo scopo di poter fare una permuta con la chiesa di San Pietro situata in piazza e trasferire la parrocchia di San Pietro (Prioria) nella Chiesa di San Francesco, e poter demolire la monumentale Prioria di stile romanico. Il municipio nel fare la permuta delle due chiese escluse il polittico di Carlo Crivelli, trasportandolo nel palazzo comunale. Con decreto prefettizio del 27 settembre 1901, pur riconoscendone la proprietà del municipio, il polittico veniva sottratto al pericolo di essere ulteriormente venduto (già in precedenza i frati, per bisogno, avevano venduto alcune parti), in quanto oggetto di culto, veniva affidato al culto della Chiesa di Santa Lucia dove attualmente risiede. Il decreto aveva esecuzione in data 31 ottobre 1901 con verbale stilato da un incaricato della prefettura di Ascoli Piceno, in seguito a disposizioni del ministero della pubblica istruzione e firmato dal ff.di Sindaco del Comune di Montefiore dell'Aso, signor Francesco Marcantoni e dall'arciprete D. Panfilo Zannini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 15504-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

70000055

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBH - Sigla per citazione

28080075

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

28080076

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	28080077
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Eleuteri R.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)