

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00246603

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Montefiore dell'Aso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Crivelli Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1430-1435/ 1494-1495

AUTH - Sigla per citazione 10003667

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 254

MISL - Larghezza	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina; San Pietro; Santa Maria Maddalena; beato Gabriele Ferretti; San Luigi da Tolosa; Santa Chiara; Santo francescano.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, così come la possiamo oggi osservare, mostra nel registro superiore sulla sinistra un santo francescano che qualcuno ha voluto identificare con il beato Gabriele Ferretti, al centro è invece Santa Chiara e sulla destra San Luigi da Tolosa o secondo altri Sant'Emidio. Nel registro centrale di quello che doveva essere l'originale, osserviamo nelle sue chiare caratteristiche iconografiche e Santa Caterina, San Pietro e La Maddalena. Raffinatezza coloristica di gusto fiammingo. L'opera, che non ebbe inizialmente una facile attribuzione ma che trovò nello Zampetti una definitiva paternità, è da considerarsi il capolavoro di Carlo Crivelli. Vedi bibliografia. Dipinto da Carlo Crivelli, presumibilmente nel 1470, come pala di altare della chiesa di San Francesco tenuta dai Padri Conventuali in Montefiore dell'Aso. Nel 1690 con la trasformazione della chiesa di San Francesco dallo stile romanico-gotico allo stile barocco, il polittico, pur rimanendo nella stessa chiesa, non fu più tenuto come pala di altare. Con atto del notaio Galanti, 8 ottobre 1878, l'Amministrazione del fondo per il culto chiedeva a favore del municipio di Montefiore dell'Aso, la chiesa di San Francesco con tutti i mobili ed oggetti d'arte, allo scopo di poter fare una permuta con la chiesa di San Pietro situata in piazza e trasferire la parrocchia di San Pietro (Prioria) nella Chiesa di San Francesco, e poter demolire la monumentale Prioria di stile romanico. Il municipio nel fare la permuta delle due chiese escluse il polittico di Carlo Crivelli, trasportandolo nel palazzo comunale. Con decreto prefettizio del 27 settembre 1901, pur riconoscendone la proprietà del municipio, il polittico veniva sottratto al pericolo di essere ulteriormente venduto (già in precedenza i frati, per bisogno, avevano venduto alcune parti), in quanto oggetto di culto, veniva affidato al culto della Chiesa di Santa Lucia dove attualmente risiede. Il decreto aveva esecuzione in data 31 ottobre 1901 con verbale stilato da un incaricato della prefettura di Ascoli Piceno, in seguito a disposizioni del ministero della pubblica istruzione e firmato dal ff.di Sindaco del Comune di Montefiore dell'Aso, signor Francesco Marcantoni e dall'arciprete D. Panfilo Zannini.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 15504-H
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000055
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	28080075
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	28080076
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	28080077
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Eleuteri R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montevecchi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------