

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00246603
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Montefiore dell'Aso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crivelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1430-1435/ 1494-1495
AUTH - Sigla per citazione	10003667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina; San Pietro; Santa Maria Maddalena; beato Gabriele Ferretti; San Luigi da Tolosa; Santa Chiara; Santo francescano.

L'opera, così come la possiamo oggi osservare, mostra nel registro superiore sulla sinistra un santo francescano che qualcuno ha voluto identificare con il beato Gabriele Ferretti, al centro è invece Santa Chiara e sulla destra San Luigi da Tolosa o secondo altri Sant'Emidio. Nel registro centrale di quello che doveva essere l'originale, osserviamo nelle sue chiare caratteristiche iconografiche e Santa Caterina, San Pietro e La Maddalena. Raffinatezza coloristica di gusto fiammingo. L'opera, che non ebbe inizialmente una facile attribuzione ma che trovò nello Zampetti una definitiva paternità, è da considerarsi il capolavoro di Carlo Crivelli. Vedi bibliografia. Dipinto da Carlo Crivelli, presumibilmente nel 1470, come pala di altare della chiesa di San Francesco tenuta dai Padri Conventuali in Montefiore dell'Aso. Nel 1690 con la trasformazione della chiesa di San Francesco dallo stile romanico-gotico allo stile barocco, il polittico, pur rimanendo nella stessa chiesa, non fu più tenuto come pala di altare. Con atto del notaio Galanti, 8 ottobre 1878, l'Amministrazione del fondo per il culto chiedeva a favore del municipio di Montefiore dell'Aso, la chiesa di San Francesco con tutti i mobili ed oggetti d'arte, allo scopo di poter fare una permuta con la chiesa di San Pietro situata in piazza e trasferire la parrocchia di San Pietro (Prioria) nella Chiesa di San Francesco, e poter demolire la monumentale Prioria di stile romanico. Il municipio nel fare la permuta delle due chiese escluse il polittico di Carlo Crivelli, trasportandolo nel palazzo comunale. Con decreto prefettizio del 27 settembre 1901, pur riconoscendone la proprietà del municipio, il polittico veniva sottratto al pericolo di essere ulteriormente venduto (già in precedenza i frati, per bisogno, avevano venduto alcune parti), in quanto oggetto di culto, veniva affidato al culto della Chiesa di Santa Lucia dove attualmente risiede. Il decreto aveva esecuzione in data 31 ottobre 1901 con verbale stilato da un incaricato della prefettura di Ascoli Piceno, in seguito a disposizioni del ministero della pubblica istruzione e firmato dal ff.di Sindaco del Comune di Montefiore dell'Aso, signor Francesco Marcantoni e dall'arciprete D. Panfilo Zannini.

## NSC - Notizie storico-critiche

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS Urbino 15504-H
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Serra L.
**BIBD - Anno di edizione**	1929
**BIBH - Sigla per citazione**	70000055
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Zampetti P.
**BIBD - Anno di edizione**	1950
**BIBH - Sigla per citazione**	28080075
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Zampetti P.
**BIBD - Anno di edizione**	1961
**BIBH - Sigla per citazione**	28080076
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Zampetti P.
**BIBD - Anno di edizione**	1961
**BIBH - Sigla per citazione**	28080077
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1977
**CMPN - Nome**	Eleuteri R.
**FUR - Funzionario responsabile**	Montevecchi B.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Andreani M.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Andreani M.
**AGGF - Funzionario**	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)