

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250396

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cantalamessa Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	10002588
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; gesù Bambino. Simboli: (umanità dolente) uomo in ginocchio.
NSC - Notizie storico-critiche	La Vergine, indossante manto celeste, è rappresentata su un trono nero gotico decorato da tarsie marmoree policrome. A renderle omaggio San Giuseppe con gli attributi classici; indossa una tunica verde e un manto scuro ed è colto nell'atto di intercedere a favore dell'umanità dolente simboleggiante nella figura accasciata sui gradini del trono. L'opera è firmata Giulio Cantalamessa, complessa figura di pittore, letterato e critico d'arte. Allievo del Puccinelli e del Ciseri, il Cantalamessa, come è documentato, dipinse solo fino a 37 anni, di modo che la tela venne eseguita prima del 1883. Nell'opera si rivela

dotato di buona la tecnica nel rendere le figure e nel rifinirle, anche se stilisticamente si rivela epigono in chiave minore della pittura storica e del secolo XIX, con tendenza alla oleografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 110101-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sergiacomi G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

28080068

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rodilossi A.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

11100022

BIBN - V., pp., nn.

p. 96

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Draghi A.

FUR - Funzionario responsabile

Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI